

Zadavatel: město Uherský Brod
Se sídlem: Masarykovo nám. 100, 688 01 Uherský Brod
Zastoupený: Ing. Ferdinand Kubáník, starosta
IČ: 00291463

3/O/2020021

VŠEM DODAVATELŮM

Ve Zlíně

VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK Č. 2

Název veřejné zakázky: **MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ V UHERSKÉM BRODĚ**
Ev. číslo veřejné zakázky: Z2020-007238
Předmět veřejné zakázky: stavební práce dodávky soutěž o návrh
Druh zadávacího řízení: Otevřená soutěž o návrh dle § 145 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek
Profil zadavatele: <https://profily.proebiz.com/profile/00291463>
Elektronický nástroj zadavatele: <http://www.kdv.cz/ub-mci/>

Prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele byl doručen dotaz k soutěžním podmínkám. V souladu se soutěžními podmínkami zadavatel poskytuje vysvětlení soutěžních podmínek včetně znění dotazu.

Dotaz č. 1:

1. Na panelu 1 a 2 mají být umístěny zákresy do fotografií, které jsou součástí podkladů soutěže. Není však uvedeno, která fotografie na kterém panelu má být. Je toto ponecháno na soutěžících?
2. V zadávacích podmínkách soutěže je uvedeno pod bodem 5 (Objekty s významnou vazbou na veřejný prostor v řešeném území – Dům kultury) vypracování schématického návrhu případných korekcí u vstupů do dispozic 1. NP a 2. NP Domu kultury. Toto schéma nemá určený prostor na panelech pro odevzdání. Je tedy součástí odevzdání také např. portfolio s návrhem?
3. Dále se také objevuje termín průvodní zpráva. Jedná se tedy o prostor 500 znaků na soutěžním panelu nebo má být součástí odevzdání i jiná forma (např. portfolio) s průvodní zprávou? Případně jaký formát a počet stran jsou pro portfolio vyžadovány?
4. Součástí návrhu má být také umístění pódia pro Růžencovou slavnost. Bude toto pódium využíváno pouze pro liturgické obřady nebo i pro jiné aktivity (koncerty, vystoupení...)? Bude toto pódium po skončení akce demontováno a uschováno nebo se jedná o trvalejší stavbu?

Odpověď č. 1 :

Zadavatel k žádosti sděluje následující:

1. Pozice zákresů do fotografií na panelech není závazně určena. Je ponecháno na soutěžících, na kterém panelu budou tyto zákresy do fotografií umístěny.

2. Zadávací podmínky shrnují doporučení zadavatele, nejsou závaznými podmínkami a je na uvážení soutěžících, jak svoji úvahu soutěžního návrhu odprezentují, např. dílčí výřez půdorysu či řezu 1:300, heslovitý popis, schéma viz odst. 6.3.b); odst. 6.3.d).

Zadavatel uvítá, když soutěžící představí ve svém návrhu koncept pro stávající řešení požárního úniku z patra Domu kultury. Po havárii v roce 2019, jenž zasáhla konstrukci nad vozovkou v ulici Boženy Němcové, a přistoupilo se k dočasné stabilizaci konstrukce terasy, jenž je přístupovou cestou k požárně únikovému schodišti, se vedení města rozhodlo počkat s finálním řešením až po výsledku soutěže. Dnes se jedná o

provizorní úpravu požárního úniku, který je dnes v kolizi s novými záměry využití klášterní zahrady / od listopadu 2019, kdy byla dokončena rekonstrukce, je klášter k dispozici řádovým sestřám Kazatelského řádu/.

V odstavci – „Objekty s významnou vazbou na veřejný prostor v řešeném území – Dům kultury“ (P01 ; str.13; čl.5 první věta) se mění měřítko 1:500 na měřítko 1:300.

Celé znění změněného odstavce: Jeho otevřenost jak do náměstí, tak k základní škole, ale také dnes zadní zásobovací strany a fasádu s požárním schodištěm. Součástí soutěžního návrhu bude vypracování schematického návrhu případných korekcí u vstupů do dispozic 1. NP a 2. NP Domu kultury, které umožní lepší bezbariérové propojení budovy a náměstí i v části z ulice Boženy Němcové potřebné úpravy veřejného prostoru budou prezentovány v návrhu půdorysu schématy a dílčími řezy objektu v měřítku 1:300, především s ohledem na řešení bezbariérových vstupů do prostor Domu kultury.

3. Průvodní zprava (portfolio není předmětem soutěže) je součástí odevzdání dle odst. 6.7 a odst. 6.7.2 Podoba soutěžního návrhu po ukončení hodnocení.

Zadavatel předpokládá grafická vyjádření návrhu na soutěžních panelech (viz odst. 6.3).

Jedná se o základní doporučení zadavatele. Doporučení zadavatele nejsou závazná a je na uvážení soutěžících, jak odprezentují soutěžní návrh. Soutěžící, kteří svůj návrh samotného náměstí, jenž je předmětem soutěže opírají o rozsáhlejší rozvahu, mají možnost koncept panelů doplnit, nebo dle svého uvážení odevzdat další soutěžní panel.

4. Zadavatel nepředpokládá trvalou stavbu liturgického pódia v prostoru před kostelem směrem do náměstí. Zadavatel uvítá rozvahu soutěžících na mobilitu pódia, případného technického zázemí pro tyto aktivity ve veřejném prostoru.

Vysvětlení soutěžních podmínek bylo uveřejněno na profilu zadavatele dne 19.3.2020.

Za zadavatele

v.z. MCI SERVIS s.r.o.
pověřen výkonem zadavat. činností