

Notesník Dúbravský

Checklist návštěvníka expozice

Obecný popis exponátu

Záměr:

/ prezentovat dům přírody a předmět zájmu zábavnou a přitažlivou formou

/ umožnit rozšířit pole působnosti, pobídnout k dalšímu zjišťování informací

/ umožnit provozovateli domu přírody vyzvat návštěvníka k další akci a podpoře

/ informovat návštěvníka o možnostech a limitech vlastního fyzického pohybu v zájmovém území

Jedná se o grafický návrh a dodávku průvodního listu expozicí (checklistu) pro návštěvníka, který bude mít zájem si expozicí projít s přidanou hodnotou. Zejména vhodné pro skupiny zejm. mládežnických a dětských návštěvníků, např. školní výpravy.

Dokument bude obsahovat:

- souhrnné představení předmětu zájmu a zájmového území
- úkoly
- otázky, hádanky
- tipy jak využít potenciál výstavy
- návod jak zacházet s některými exponáty
- doplňující informace k exponátům (zajímavůstky pod čarou)
- tipy jak se dál informovat ohledně tematiky zájmového území
- odkazy na zdroje informací
- informace o možnostech a limitech volného pohybu v zájmovém území
- tipy jak se aktivně zapojit do ochrany přírody v Hodoníně nebo jinde v ČR
- tipy jak informovat své okolí o domě přírody Hodonínské Dúbravy
- půdorys výstavy s legendou exponátů

apod.

Interaktivita – bez požadavku

Pozn.

Kusovník

1ks návrhu Notesníka ve dvou variacích dle věku návštěvníka, pro množstevní tisk.

grafika

g.01 Grafický návrh tiráže

g.02 Grafický návrh a uspořádání edukativního obsahu

a/ Grafický návrh průvodního listu

- grafické uspořádání textového dokumentu, ca 12 stran formátu A5 středně hustě zaplněných obsahem z čehož některé strany a části stran budou volné pro vepisování a vkreslování apod; provedení určené pro mládežníky a dospělé
- dtto; provedení určené pro děti
- bude obsahovat půdorys expozice s vyznačením exponátů a bodových zajímavostí, k použití do Checklistu (případně i jinde, dle potřeb domu přírody)

pozn.: dvě verze dle 2 věkových skupin se budou lišit obtížností otázek apod., vliv na věcné řešení grafické části se předpokládá minimální, a je tedy potřeba počítat především s tím, že dokument bude veden ve dvou obsahově, nikoli formálně, odlišných verzích.

b/ Koordiance grafického návrhu

g.03 Dodávka tiráže exponátu

g.04 Dodávka grafiky exponátu

a/ Tisk průvodního listu – dospělí

- tisk v počtu 1000 ks, na recyklovaný, popisovatelný papír standardní gramáže ca 80 g/m2

b/ Tisk průvodního listu – děti

- tisk v počtu 1000 ks, na recyklovaný, popisovatelný papír standardní gramáže ca 80 g/m2

g.05 Zbývajících a ostatních rozpočtových nákladů položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky

V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátů a v souladu s obecnými požadavky.

edukativní supervize (věda/pedagogika)

edu.01 Spolupráce se specialistou

a/ Přírodověda – supervize k zajištění programu checklistu, tj. hádanky, doplňující tipy a zdroje informací apod.; úvodní slovo ca 1/2 strany A4 textu

edu.02 Zbývajících a ostatních rozpočtových nákladů položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky

V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátů a v souladu s obecnými požadavky.

Pozn.

V koordinaci s grafikem, AVT, AD, stavebníkem (zajistí účast provozovatele a příp. obsluhy domu přírody), a případně dalšími účastníky realizace expozice a stavby.

realizační dokumentace

r.01 Realizační dokumentace

a/ Výrobní realizační dokumentace v provedení dle obecných resp. bližších požadavků projektu – viz technickou zprávu expozice.

r.02 Zbývajících a ostatních rozpočtových nákladů položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky

V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátů a v souladu s obecnými požadavky.

Pozn.
