

# E.01b

## Infobox

## poddruh "b"

### Obecný popis exponátu

Záměr:

/ prezentovat v detailu vybrané jednotlivé živočichy žijící v zájmovém území

Exponát tvoří samostatně stojící kiosek – krabička – ve tvaru lichoběžníkového kvádra, obsah je skrytý uvnitř, zvenčí je patrný pouze mechanismus otevírání a nápověda formou hádanky. Provedení bude ve dvou mírně odlišných variantách orientace korpusu, jednak vytočením dle pohledu návštěvníka nahoru 4ks, jednak vytočením dle pohledu návštěvníka směrem dolu 4ks.

Obsah primárně tvoří individuální umělecká výtvarná instalace uvnitř krabičky, jejíž součástí jsou fyzické komponenty ilustrující charakteristické aspekty prezentovaného jevu tj. ŽIVOČICHA: typický model živočicha, výtvarné pojednání vnitř. stěn krabičky, doprovodné propriety. Vnitřní náplň bude odlišná pro každý ks dodávaného výrobku, dle konkrétních specifik prezentovaného živočicha.

Součástí je AVT zařízení – uvnitř skrytý miniprojektor v kombinaci s projekčním zrcadlem.

Součástí obsahu exponátu je krátká sekvence promítaná na vnitřek krabičky. Vnitřní náplň bude odlišná pro každý ks dodávaného výrobku, dle konkrétní navržené umělecké instalace.

Dle konkrétního návrhu umělecké výtvarné instalace a dle návrhu obsahu videosekvence bude v koordinaci upravena resp. stanovena poloha projektoru tak, aby promítací plocha vhodně doplňovala vnitřní uměleckou instalaci, tj. projektor může být i v horní části krabičky, může promítat přímo bez zásadního využití zrcadla apod.

Obsah je dále tvořen klasikou edukativní formou – vysvětlující textový a doplňkový obrazový popis prezentovaného jevu (rostliny) fixně instalovaný zejm. na vnitřní straně dvířek.

Pro prezentaci touto formou byly vybrány a uvažují se následující druhy:

- vřha pestrá – pták luční
- okáč jilkový – motýl lesní
- písila čáponohá – pták vodní
- dudek chocholatý – pták lesní
- roháč obecný – brouk vázaný na odumírající dřevo
- tesařík obrovský – brouk vázaný na mrtvé dřevo
- žáby (rosnička zelená, blatnice skvrnitá)
- moták pochop – pták dravec

Interaktivita – při otevření dvířek se spustí zvuková stopa – nahrávka zvuku relevantního k danému prezentovanému jevu, která je dodávkou dle exponátu E.12 Šumák

Pozn.

Jednotlivé vybrané zde prezentované druhy je po dohodě s odborným specialistou přírodovědcem možno zaměnit za jiné, bude-li to v rámci procesu přípravy a realizace výstavy uznáno za vhodné a všemi relevantními účastníky procesu přípravy a realizace výstavy schváleno.

Kusovník

8 ks infokrabiček E.01 poddruh "b" sestávajících z korpusu s vlastním obsahem, grafikou a vybavením AVT (4ks ve variantě sklopené a 4ks ve variantě vyklopené)

Není součástí dodávky Expozice

### truhlářská výroba

t.01 Konstrukce a hranění

a/ Korpus – je tvořen slepením plošných dřevěných dílců; materiál Překlička s dubovou podýškou, tl. 18mm. Spoje na koso. Součástí jsou sklopná dvířka pro přístup k vnitřnímu obsahu exponátu. Součástí jsou jedny servisní dvířka pro přístup k projektoru. Dvířka budou provedená ve shodném materiálu jako součást korpusu s minimální pohledovou sparou. Pro manipulaci s dvířky budou provedeny kruhové vývrtý pro vstrčení prstu, 2x á dvířko. Pro vsazení vnitřní náplně se uvažuje minimálně s přípravou ve formě drážek a polodrážek pro osazení skel. Množství materiálu (bez prořezu, rezervy apod.): překlička – 2,24 m<sup>2</sup>

t.02 Povrchová úprava

a/ Povrchová úprava – Tvrdý transparentní voskový olej

t.03 Kování

a/ Kování (panty, magnety) pro otevírání dvířek – Tyčový pant 1ks, Magnetka 1ks  
b/ Panty a zámek pro revizní dvířka – Tyčový pant 1ks, Zámek 1ks  
c/ Kotvení do podlahy

t.04 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky  
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

Pozn.

Provedení finálního tvaru bude v koordinaci s návrhem vnitřní náplně Uměleckou instalací (viz položka Um.01 tohoto exponátu, viz požadavky na koordinaci v TZ Expozice). Uvažuje se s možnou drobnou úpravou rozměrů jendotlivých kusů exponátu, a s přípravou ve formě drážek a polodrážek pro osazení skel, zrcadel, AVT apod. (pro každý kus exponátu je možná avšak ne nutná rozdílnost polohového provedení přípravy), vč. dalších drobných úprav obdobného typu dle potřeby.

Pozn.

Koordinace s exponátem E.12 – umístění čidla otevření dvířek a spojení s řídicím systémem

### zámečnická výroba

z.01 Konstrukce a hranění

a/ Podstavec – je tvořen svařencem z ocelového plechu P4 a ocelových ěklí profilů 30/30/3, spoje svařované; spoje ocel/dřevo Vruty, vnitřním prostorem jedné stojky a v podnoži bude veden propojovací kabel pro připojení AVT technologie k sílnoproudé zásuvce; součástí jsou pryžové průchodky na výstupu kabelu z oceli. Množství materiálu (bez prořezu, rezervy apod.): sklopná varianta ěklí 30/30/3 – 5,1 bm plech P4 – 0,43 m<sup>2</sup> vyklopená varianta ěklí 30/30/3 – 5,5 bm plech P4 – 0,43 m<sup>2</sup>

z.02 Povrchová úprava

a/Povrchová úprava lak – Nástřík dle RAL

z.03 Kování

---

z.04 Ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky  
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

Pozn.

Nutná koordinace s trasováním kabeláže – viz Všeobecné požadavky a specifikace

### av technika

av.01 Koncové prvky

a/ LED projektor WXGA, min. 700 ANSI lm, min. kontrast 20 000:1, vstup HDMI; muzejní provoz 16/7

av.02 Terminály a řídící jednotky

a/ Mediální přehrávač full HD rozlišení, GPIO port, HDMI výstup, H264, 1080p60, .ts, .mov, .mp4, .mkv; , muzejní provoz 16/7  
pozn.: Vlastní projekce se zaktivuje pomocí čidla otevření dvířek, které je dodávkou dle specifikace v rámci exponátu E.12.

av.03 Spojovací prvky a kabely

a/ Nastavitelný zakázkový držák pro uchycení projektoru  
b/ Optické zrcadlo ca 15 x 30 cm  
c/ Instalační materiál, kabeláž. Součástí je také propojení zařízení s nápojným bodem v podlaze: sílnoproudý kabel 230V pro propojení k podlahové zásuvce – H07VV–F3G1,5, veden vnitřkem ěklí profilů a soklem; v rámci kompletace exponátu se dopojí koncovky samec a samice (s rozdvojkou) na místě instalace exponátu; v koordinaci se zámečnickou výrobou, dl. ca 1,5m  
pozn.: Kabeláž vedená stavbou je dodávkou stavby až po připojovací bod v podlaze.

av.04 Ovládací software

---

av.05 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky  
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

Pozn.

Koordinace s E.12 – čidlo otevření dvířek pro spuštění zvuku

## obsahy

### obs.01 Fotografie

a/ Fotografie – charakteristické fotografie živočicha, rozlišení adekvátní užití a formátu tisku min 600dpi; 4ks

### obs.02 Video

a/ Video 30sec – Filmová nahrávka prezentovaného živočicha v pohybu, stopáž ca 30s, promítání ve smyčce. Nahrávka bude pořízena speciálně pro tento účel v koordinaci s Uměleckou instalací a bude zohledňovat a pozitivně zhodnocovat způsob promítání na vnitřní prostor krabíčky tj. různé úhly promítacích rovin. Neuvažuje se se slovními ani jinými zvukovými výstupy v rámci prezentace živočicha, video bude dle potřeby opatřeno vysvětlujícími titulky; zvuk nebude přehráván (což se nijak nedotýká zvuku exponátu E.12 Šumák); 1ks

### obs.03 Zvuk

---

### obs.04 Edukativní aplikace

---

### obs.05 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky  
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

### Pozn.

---

## umělecké instalace

### um.01 Instalace

a/ Instalace – zpracuje téma živočicha zejm. v jeho přirozeném životním prostředí. Živočich bude primárně prezentován formou modelu v přírodně blízkém, provedení, přičemž výtvarná zkratka je ovšem akceptovatelná. Pomocí projekce a doplňkového inventáře budou simulovány charakteristické formální, pohybové, barevnostní apod. vlastnosti živočicha (např. let ptáka v různém detailu, příjem potravy, hnízdění – vhodné pro případ vha pestrá). Model bude chráněn za sklem, přičemž sklo bude graficky pojednáno jako součást díla. Může být využito více skleněných tabulí pro znázornění prostorových plánů, odlesků, apod. Předpokládá se i možné využití zrcadla pro virtuální rozšíření prostoru objeveného po odklopení dvířek či víka, v intencích jednoho ze základních koncepčních prostředků této výstavy, kterým je vnořování měřítek.

### um.02 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky  
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky. Nutná je koordinace s ostatními výtvarnými záměry v rámci akce.

### Pozn.:

Dodávka je vč. veškerých nutných nákladů na vývoj, dopravu, instalaci, autorský honorář, apod.

Není součástí dodávky Expozice

## grafika

### g.01 Grafický návrh tiráže

---

### g.02 Grafický návrh a uspořádání edukativního obsahu

a/ Grafický návrh edukativního obsahu (textová část, ilustrace, grafy, korektury)  
–zvnějšku bude na korpusu proveden popis obsahu exponátu jen náznakem – veršem, říkankou, citací nebo obdobně.  
–zvnitř bude aplikována naučná část textovou a obrazovou formou, v koordinaci a dle pokynů edukativní supervize. Grafik provede sesazení a umístění na exponát.  
–vysvětlující anatomická kresba prezentovaného jevu (rostlina celek, rostlina detaily), v souladu s Grafickým standardem a v koordinaci a dle věcných pokynů Edukativní supervize, v jednotném provedení pro celou výstavu; 1ks.  
b/ Koordinace návrhu

### g.03 Dodávka tiráže exponátu

---

### g.04 Dodávka grafiky exponátu

a/ Dodávka edukativního obsahu  
–infopanel + polep skla (potisk na samolep. fólii + laminace); 1m2  
–řezaná grafika + simulace parciálního laku; 1m2  
–3D plastová grafika; 0,2m2

### g.05 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ Koordinace výroby s ostatními profesemi a zadavatelem  
b/ přeprava, cesty, instalace, zaškolení obsluhy, vzorkování, administrace zakázky v rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.  
c/ Montáž v expozici

### Pozn.

V koordinaci s uměleckou instalací vnitřku

## edukativní supervize (věda/pedagogika)

### edu.01 Spolupráce se specialistou

a/ Přírodověda – zajištění odborného popisku prezentovaného živočicha, vysvětlení a odůvodnění prezentace, specifita výskytu, ochrana, apod. Předpokládáný rozsah 1x normostrana odborného textu.  
b/ Jazykověda – koordinace k zajištění vhodného verše, říkanky, citace apod., která bude umístěna zvnějšku na exponátu

### edu.02 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky  
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

### Pozn.

---

## realizační dokumentace

### r.01 Realizační dokumentace

a/ Výrobní realizační dokumentace v provedení dle obecných resp. bližších požadavků projektu – viz technickou zprávu expozice.

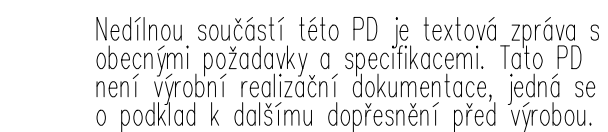
### r.02 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky  
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

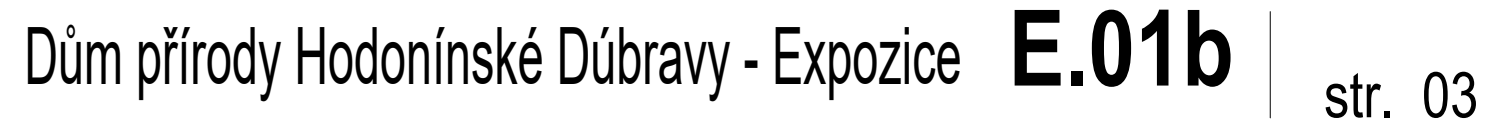
### Pozn.

Nutná koordinace dodávky expozice tj. exponátu s dodávkou umělecké instalace (uměleckého výtvarného díla) v exponátu umístě.

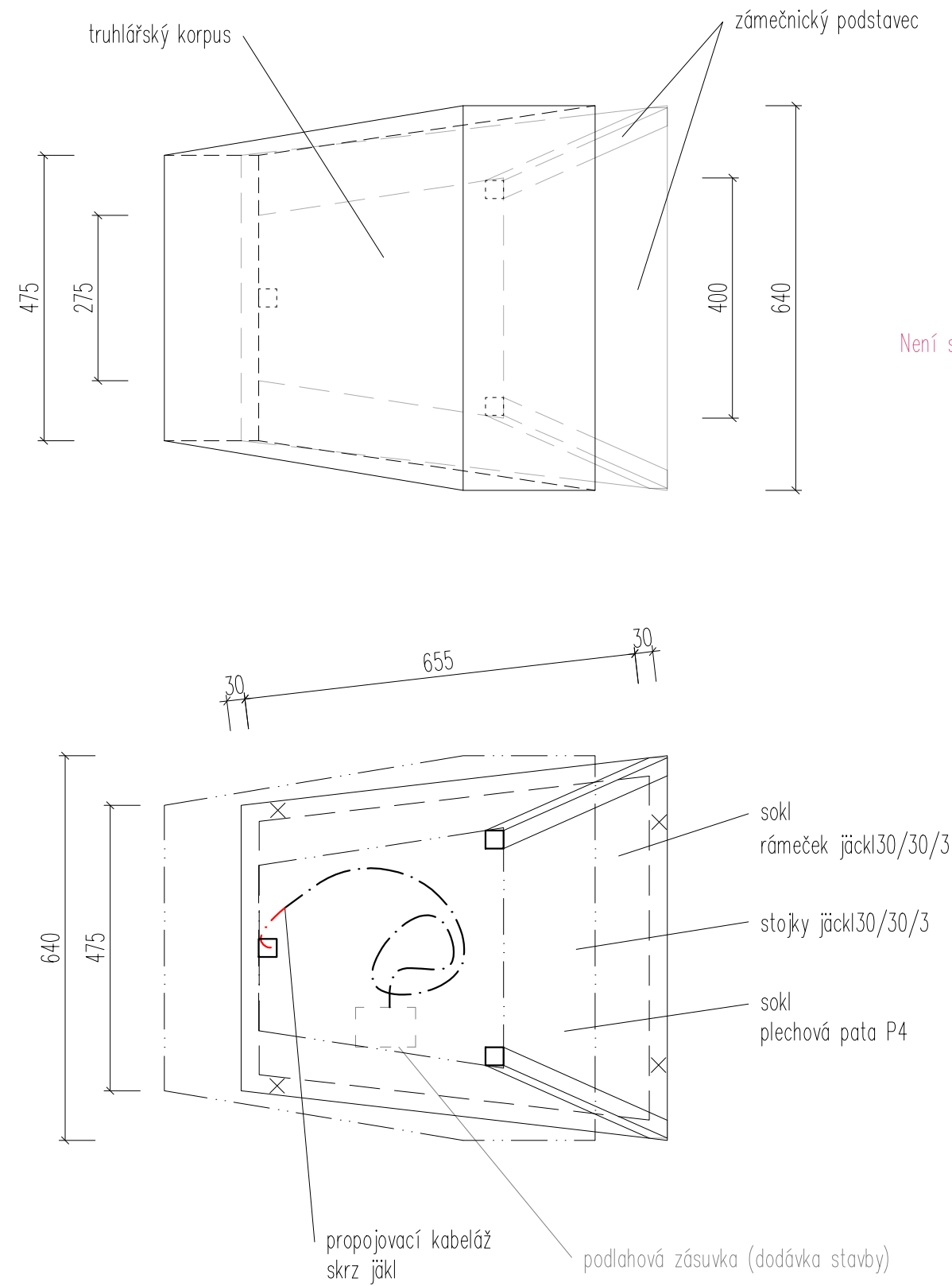
sklopená varianta



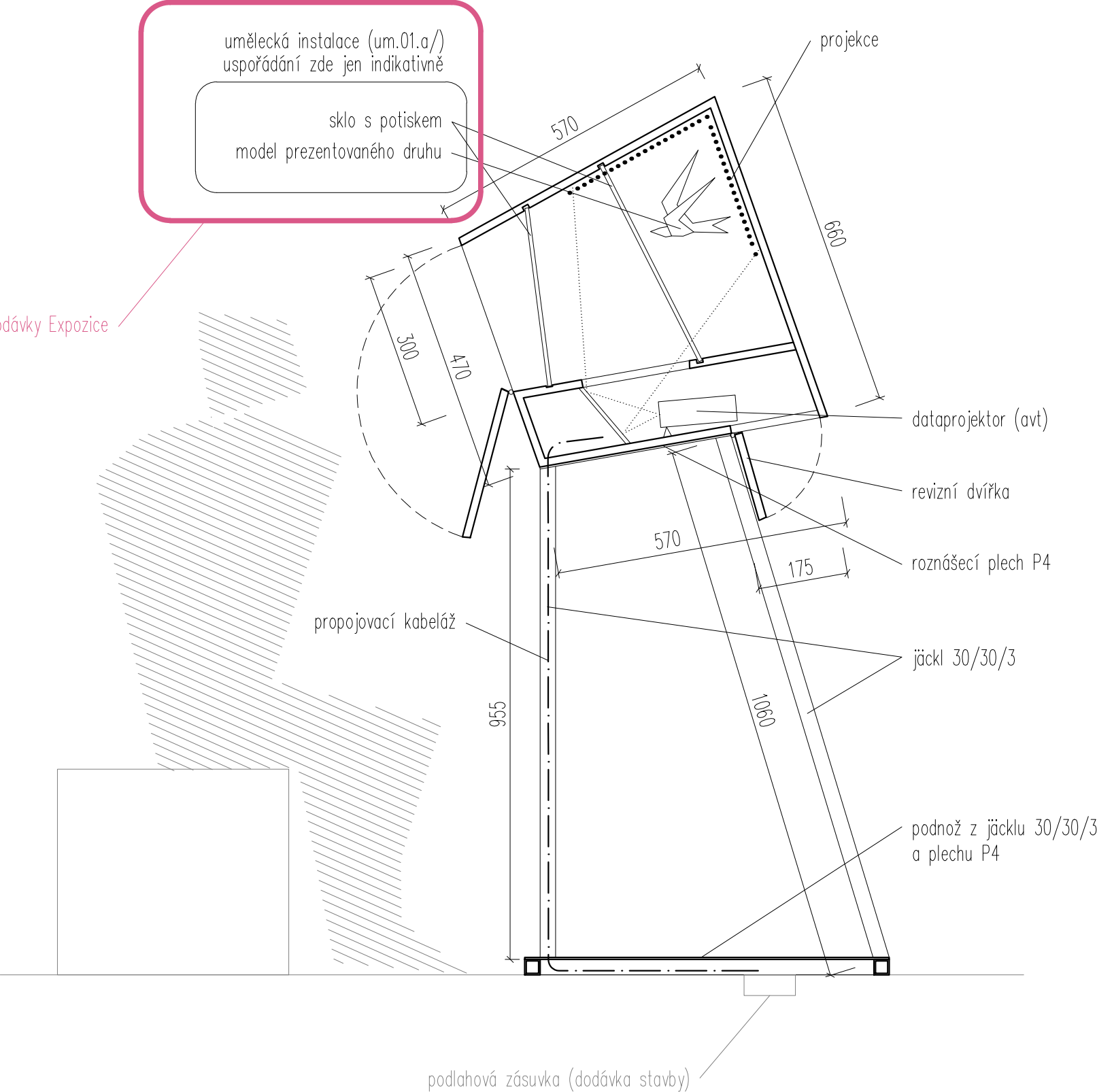
sklopená varianta



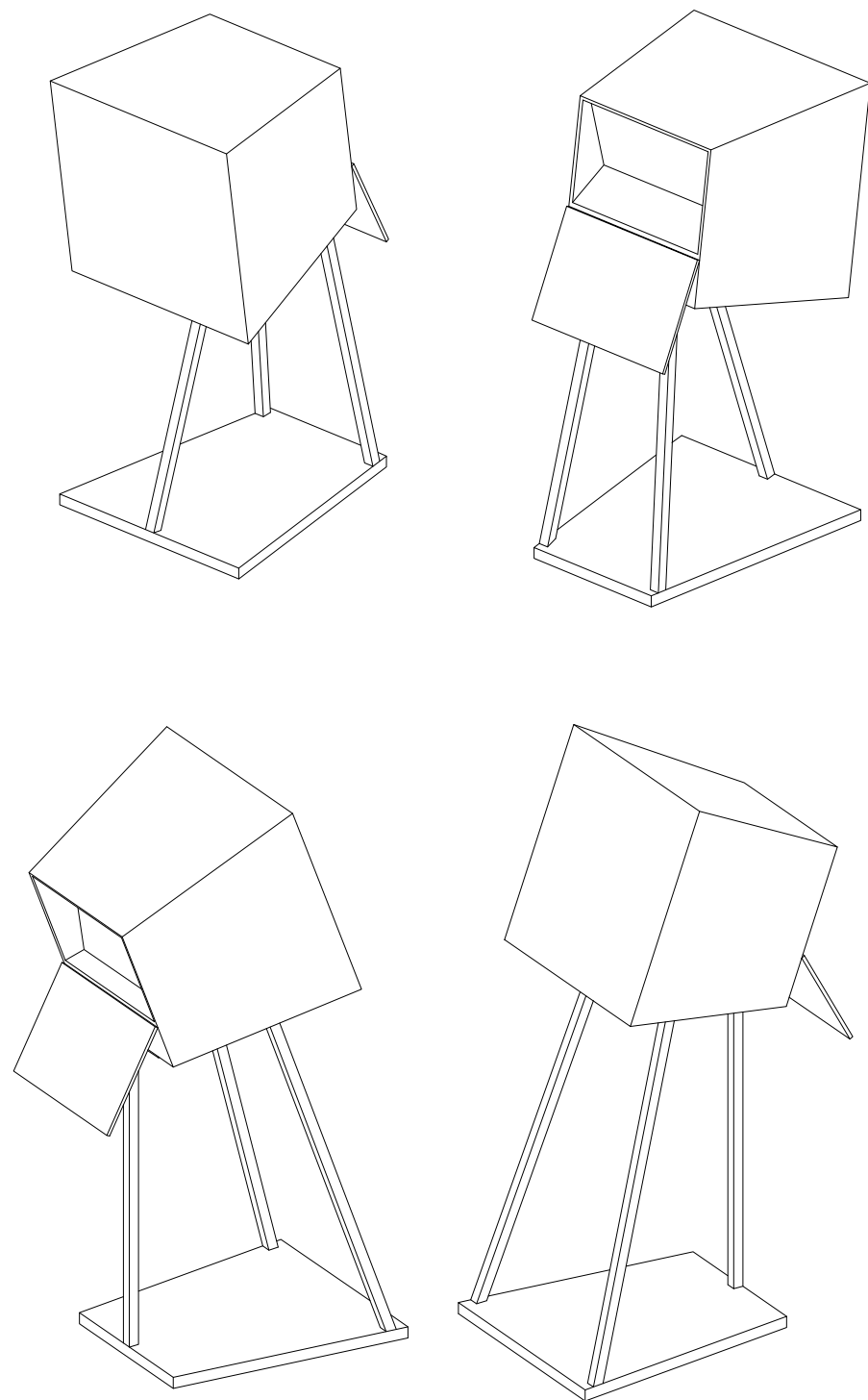
Půdorysy 1:10  
sklopená varianta



Axonometrie  
vyklopená varianta

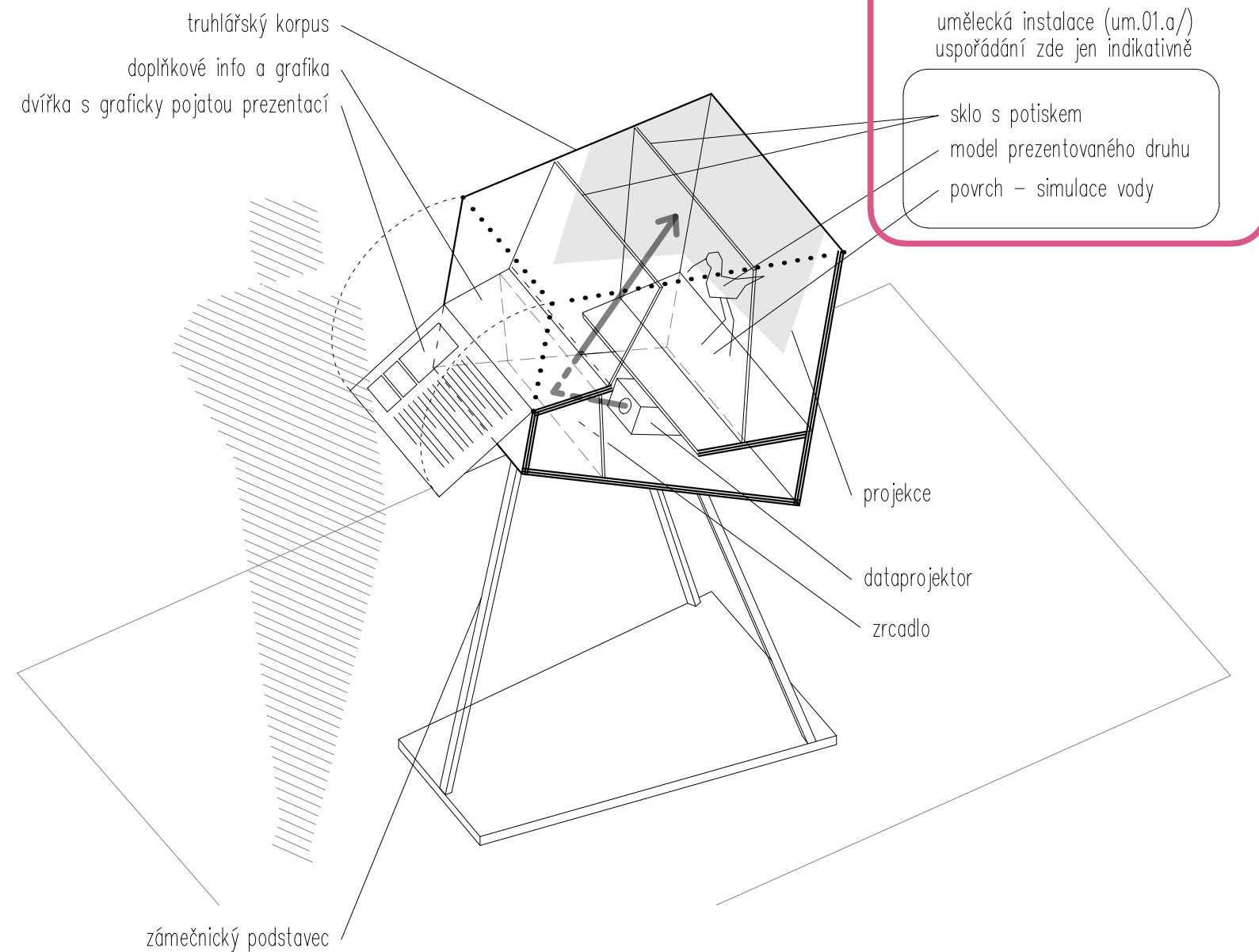


## Axonometrie

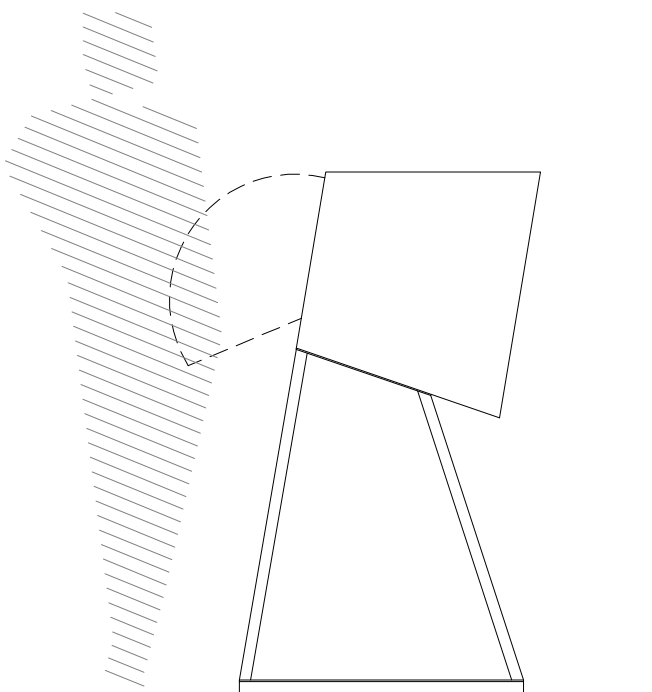
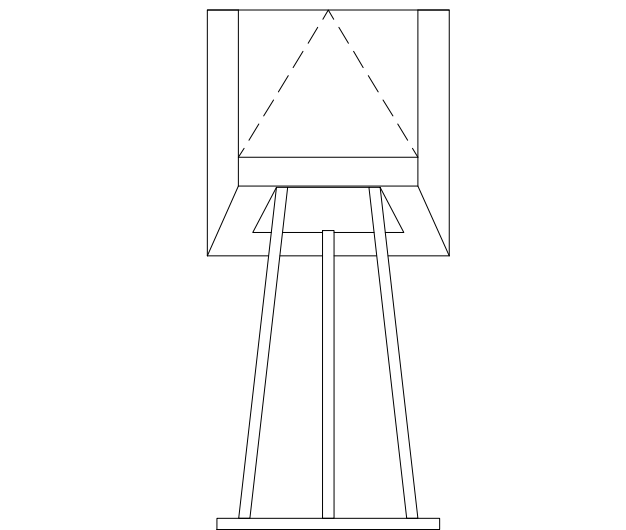
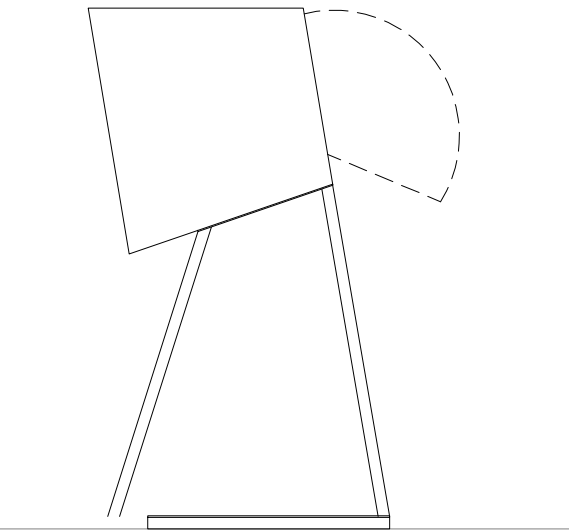
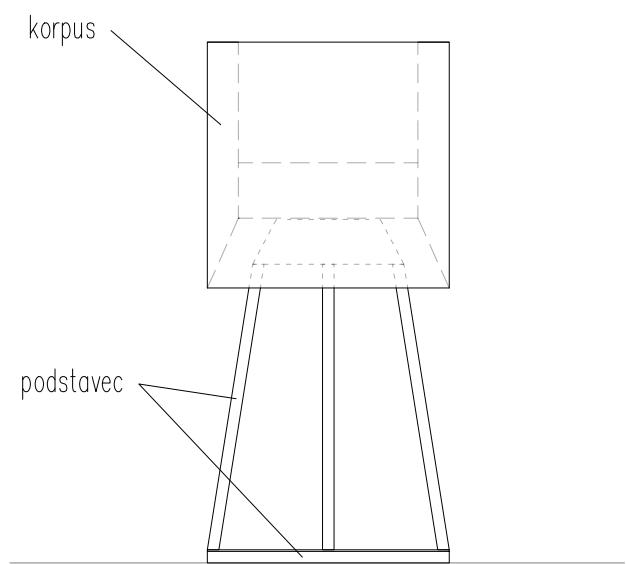


## Axonometrie

sklopená varianta



Pohledy 1:20  
sklopená varianta



Pohledy 1:20  
vyklopená varianta

