

obsahy

obs.01 Fotografie

a/ Fotografie – ilustrační fotografie zobrazujících prezentovaný environment a tematiku, rozlišení adekvátní užití a formátu tisku min 600dpi; 5ks

obs.02 Video

a/ Video – filmová prezentace klíčového principu, stopáž ca 60s, promítání ve smyčce. Sestřihová koláž z krátkých filmových sekvencí a statických i dynamických záběrů, s popisky a titulky. V případě slovních výstupů v rámci filmové prezentace bude obsah mluveného slova opatřen titulky, zvuk nebude přehráván (což se nijak nedotýká zvuku exponátu E.12 Šumák); 1ks

obs.03 Zvuk

obs.04 Edukativní aplikace

obs.05 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

Pozn.

grafika

g.01 Grafický návrh tiráže

g.02 Grafický návrh a uspořádání edukativního obsahu

a/ Grafický návrh edukativního obsahu (textová část, ilustrace, grafy, korektury)
–zvnějšku bude na korpusu proveden popis obsahu exponátu jen náznakem – veršem, říkankou, citací nebo obdobně.
–zevnitř bude aplikována naučná část textovou a obrazovou formou, v koordinaci a dle pokynů edukativní supervize. Grafik provede sesazení a umístění na exponát.
–vysvětlující anatomická kresba prezentovaného jevu (rostlina celek, rostlina detaily), v souladu s Grafickým standardem a v koordinaci a dle věcných pokynů Edukativní supervize, v jednotném provedení pro celou výstavu; 1ks.
b/ Koordinace návrhu
c/ Graf. návrh titulků a popisků k videu (textová část, korektury)
– viz Obs.02

g.03 Dodávka tiráže exponátu

g.04 Dodávka grafiky exponátu

a/ Dodávka edukativního obsahu
–infopanel + polep skla (potisk na samolep. fólii + laminace); 1m2
–řezaná grafika + simulace parciálního laku; 1m2
–3D plastová grafika; 0,2m2

g.05 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ Koordinace výroby s ostatními profesemi a zadavatelem
b/ přeprava, cesty, instalace, zaškolení obsluhy, vzorkování, administrace zakázky v rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.
c/ Montáž v expozici

Pozn.

V koordinaci s uměleckou instalací vnitřku

edukativní supervize (věda/pedagogika)

edu.01 Spolupráce se specialistou

a/ Přírodověda – zajištění odborného popisu prezentovaného environmentu a tematiky, vysvětlení a odůvodnění, specifičnost, ochrana, apod. Předpokládaný rozsah 1x normostrana odborného textu.
b/ Jazykověda – koordinace k zajištění vhodného verše, říkanky, citace apod., která bude umístěna zvnějšku na exponátu

edu.02 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

Pozn.

realizační dokumentace

r.01 Realizační dokumentace

a/ Výrobní realizační dokumentace v provedení dle obecných resp. bližších požadavků projektu – viz technickou zprávu expozice.

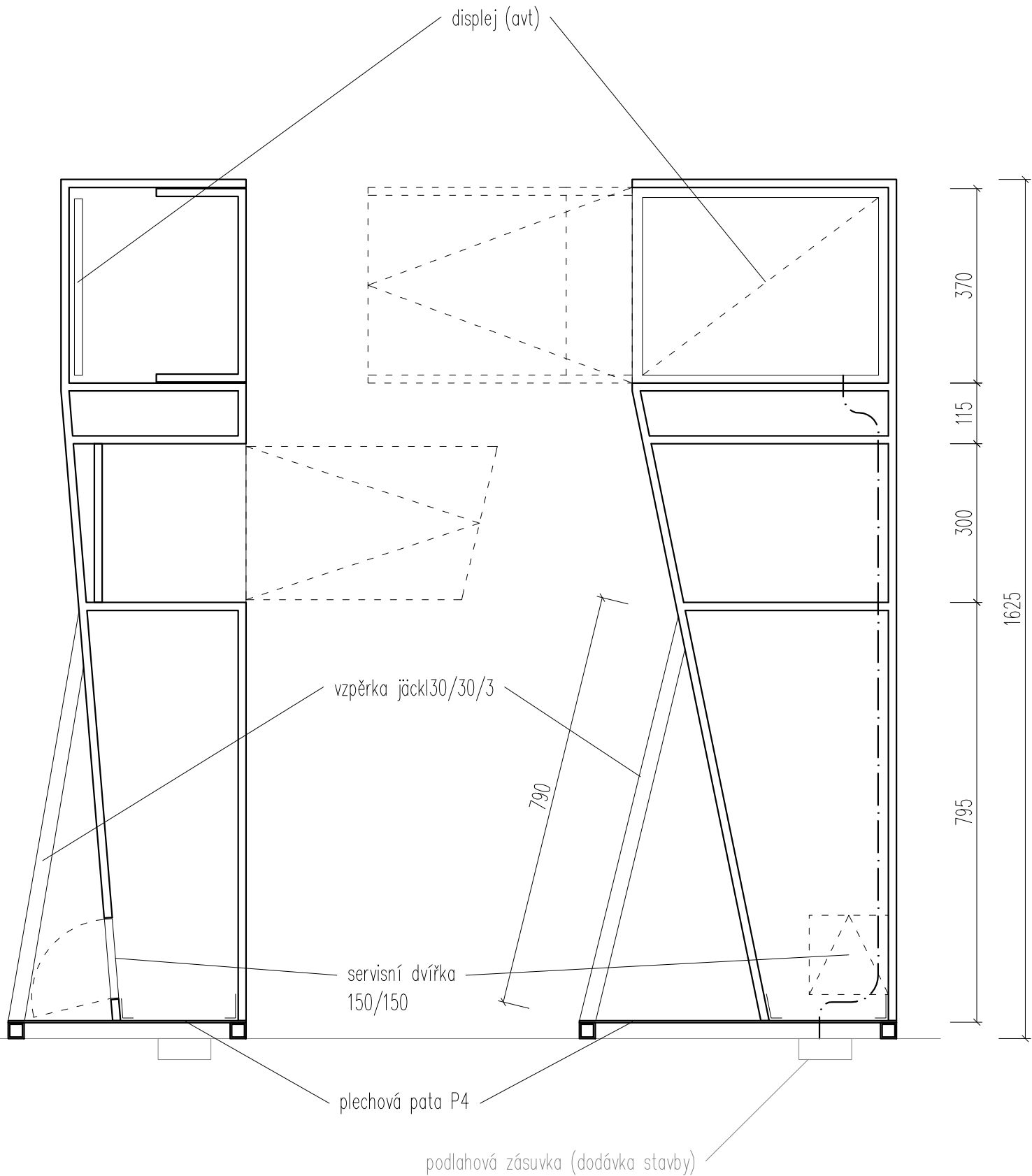
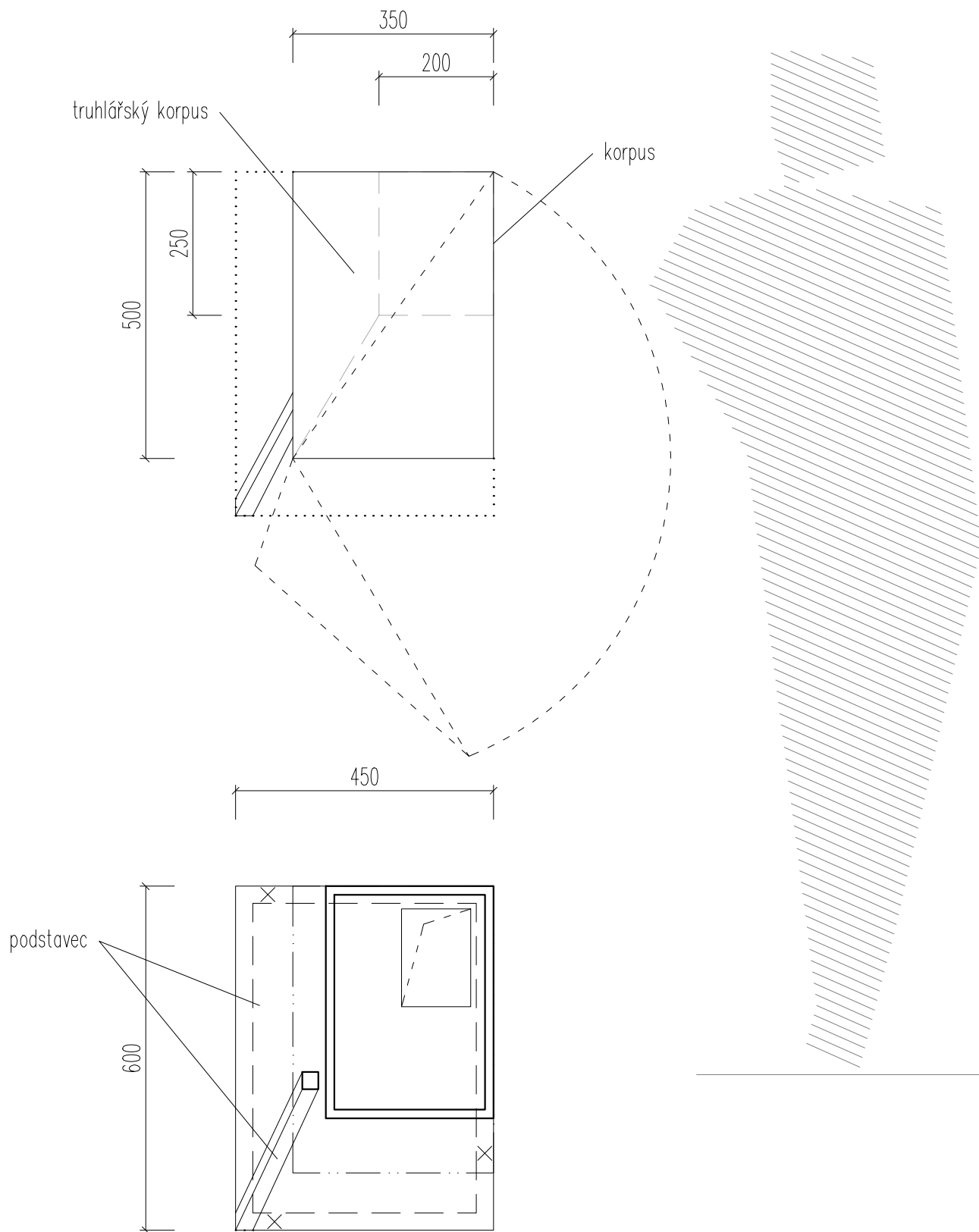
r.02 Zbývající a ostatní rozpočtové náklady položky

a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky
V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.

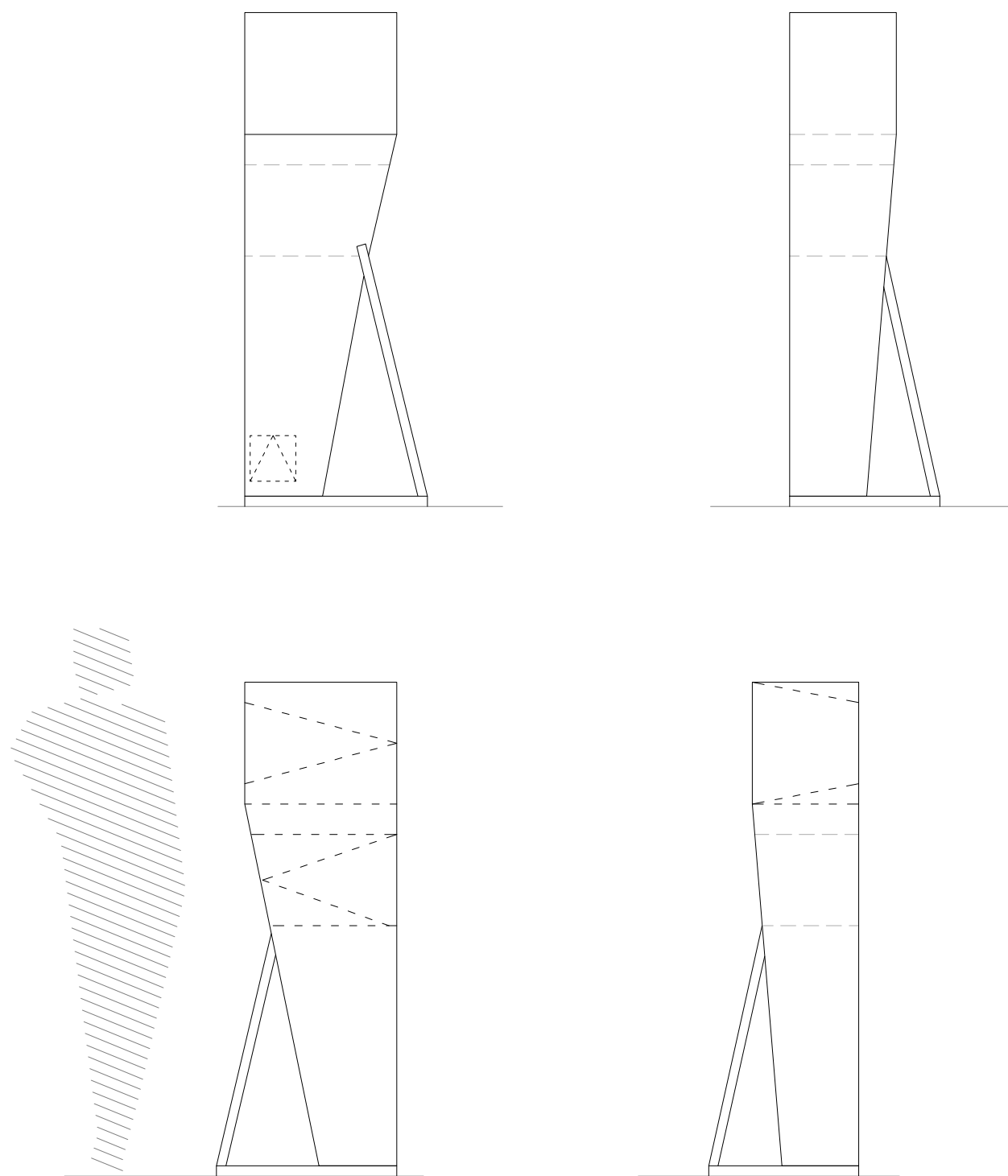
Pozn.

Půdorys 1:10

Řezy 1:10



Pohledy 1:20



Axonometrie

