

Obecný popis exponátu

Záměr:
<div><div>/ prezentovat faunu a flóru zájmového území v její rozmanitosti</div><div>/ oživit komunikační prostory</div></div>
Exponát je tvořen potiskem na dvířka. Dvířka jsou dodávkou stavby resp. interiéru, nutná koordinace s dodávkou stavby resp. interiéru.
Potisk bude zobrazovat živočichy a rostliny ze zájmového území, převážně formou barevných fotografií, doplňkově pomocí grafiky a piktogramů. Výsledkem bude nepravidelná, pestrá a živá mozaika.
Interaktivita – bez požadavku
Pozn.
---
Kusovník
1ks exponátu sestávajícího z jendoho displeje

obsahy

<u>obs.01 Fotografie</u> a/ Fotografie – celkem se uvažuje k použití 262 fotografií, z toho některé budou použity z dodávky ostatních exponátů; předpoklad je, že pro tento exponát bude nutno doplnit 40 fotografií. Budou použity fotografie s výrazným objektovým záměrem (tělo živočicha, letící pták, květ rostliny apod.) a fotografie s homogenní obrazovou strukturou (zeleň lesa, struktura kůry, vodní hladina apod.).
<u>obs.02 Video</u> ---
<u>obs.03 Zvuk</u> ---
<u>obs.04 Edukativní aplikace</u> ---
<u>obs.05 Zbývajících a ostatní rozpočtové náklady položky</u> a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.
<u>Pozn.</u> ---

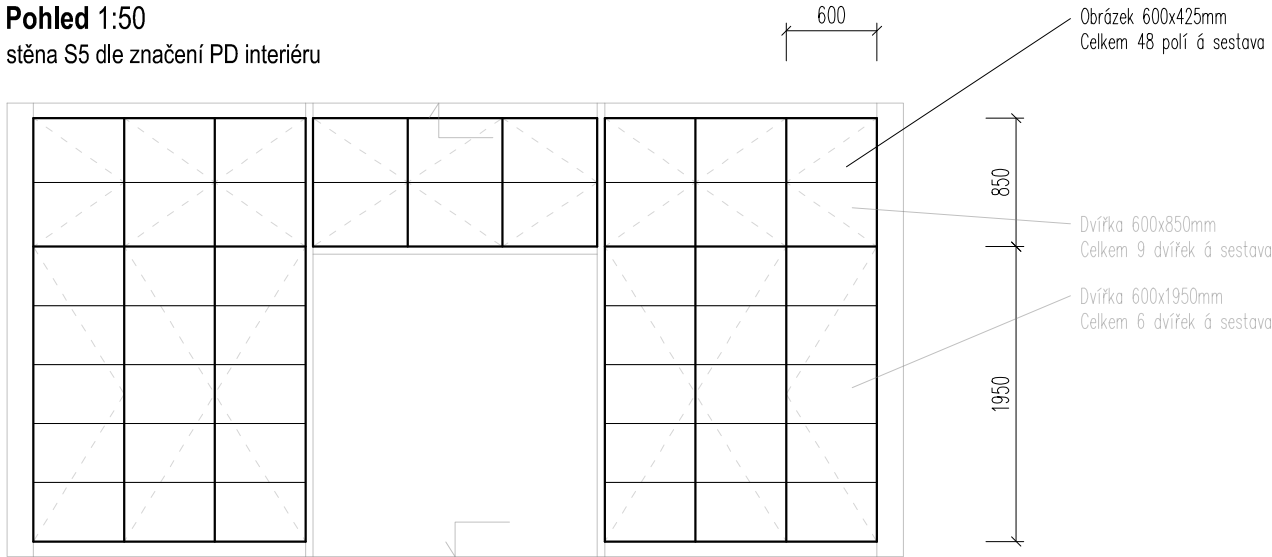
grafika

<u>g.01 Grafický návrh tiráže</u> ---
<u>g.02 Grafický návrh a uspořádání edukativního obsahu</u> a/ Návrh grafické mozaiky – (ikony, obrazová část, ilustrace, korektury) Jednotlivé políčka vyznačená na výkrese budou vyplněna obrázkem tak, že výsledný obraz bude nepravidelný, živá mozaika. – převážně fotografie – uvažuje se 80% políček – doplňkově grafika Obrázky budou bez okrajů, na stříh. Polep bude bezokrajový. Ne všechna pole budou polepena; celkem bude polepeno 164 políček. Některé fotky mohou být i černobílé. – Grafiky a piktogramy g.01, jednoduché zkratkovité skicy přírodních motivů zájmového území, 33ks. – Doplnění fotografií popiskami, např. citoslovce zvířat v bublině; v uvažovaném rozsahu 20ks pro některá políčka dle uvážení grafika, v dohodě s AD a přírodovědnou supervizí b/ Koordinace grafického návrhu
<u>g.03 Dodávka tiráže exponátu</u> ---
<u>g.04 Dodávka grafiky exponátu</u> a/ Dodávka grafické mozaiky – – polep dvířek (164ks 450x425 resp. 450x435 resp. 600x425mm; potisk na samolepící fólii + laminace) 30m2 – řezaná grafika + simulace parciálního laku; 10m2
<u>g.05 Zbývajících a ostatní rozpočtové náklady položky</u> a/ Koordinace výroby s ostatními profesemi a zadavatelem b/ přeprava, cesty, instalace, zaškolení obsluhy, vzorkování, administrace zakázky v rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky. c/ Montáž v expozici

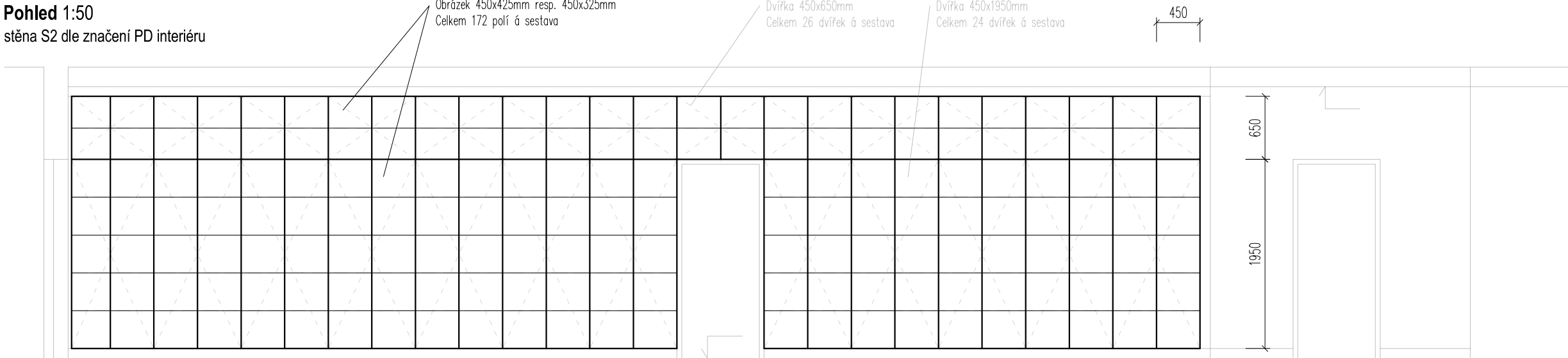
edukativní supervize (věda/pedagogika)

<u>edu.01 Spolupráce se specialistou</u> a/ Přírodověda – obecná supervize obsahu, titulky k zobrazovaným jevům (názvy živočichů a rostlin)
<u>edu.02 Zbývajících a ostatní rozpočtové náklady položky</u> a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.
<u>Pozn.</u> V koordinaci s grafikem, AVT, AD, Zadavatelem, a případně dalšími účastníky realizace expozice a stavby.
realizační dokumentace
<u>r.01 Realizační dokumentace</u> a/ Výrobní realizační dokumentace v provedení dle obecných resp. bližších požadavků projektu – viz technickou zprávu expozice.
<u>r.02 Zbývajících a ostatní rozpočtové náklady položky</u> a/ přeprava, cesty, montáž, instalace, zaškolení obsluhy, koordinace, vzorkování, administrace zakázky V rozsahu dle potřeb a charakteru exponátu a v souladu s obecnými požadavky.
<u>Pozn.</u> ---

**Pohled 1:50**  
stěna S5 dle značení PD interiéru



**Pohled 1:50**  
stěna S2 dle značení PD interiéru



**Pohled 1:50**  
stěna S3 dle značení PD interiéru

