SEZNAM PŘÍLOH:

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

POPIS VYBAVENÍ INTERIÉROVÝMI PRVKY DLE JEDNOTLIVÝCH MÍSTNOSTÍ

PODROBNÝ VÝPIS INTERIÉROVÝCH PRVKŮ

1\_PŮDORYS 1.NP

4\_ÚPRAVA STĚN VE VESTIBULU

5\_VYBAVENÍ KANCELÁŘE

6\_POLICOVÉ SESTAVY V UČEBĚ A TVŮRČÍ DÍLNĚ

7\_VYBAVENÍ ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ

8\_POLICE V M.Č. 1.15

9\_SKŘÍŇOVÁ SESTAVA V CHODBĚ 1.10

10\_SKŘÍŇOVÁ SESTAVA V AUDIOSÁLE

11\_SKŘÍŇOVÁ SESTAVA V CHODBĚ 1.23

12\_INTERIÉROVÝ PRVEK A7 – KAPOTÁŽ V 1.19

13\_OBKLAD OSTĚNÍ A SUPRAPORTA

**PRŮVODNÍ ZPRÁVA**

**Celková koncepce**

Koncepce řešení interiéru vychází z celkového pojetí stavby, a především v expozici ve 2.np je výtvarný účin interiéru tvořen samotnou nosnou konstrukcí. Tato konstrukce je navržena jako stylizace „světlého lesa“, rozuměj „Hodonínské Dúbravy“.

Z hlediska nároků na zpracování interiérů lze jednotlivé prostory rozdělit do tří skupin:

1/ hlavní expoziční a výukové prostory (vestibul, expozice, hlavní chodba, audio video sál, učebny)

2/ veřejné příslušenství (toalety, tvůrčí dílna)

3/ neveřejné, obslužné a technické prostory (kancelář, sklady, a další pomocné provozy)

Ad 1/

Návrh interiéru je pevně provázán s návrhem expozice. Většinu dominant v těchto prostorech tvoří buď exponáty anebo významné konstrukční a interiérové stavební prvky, například konstrukce 2.np, schodiště či výtahová šachta. Návrh sleduje mimo funkčnosti daných prvků i jejich atraktivitu, chcete-li vtipnost či zábavnost.

Ad 2/

Pomocné veřejné prostory jsou navrženy maximálně jednoduše a funkčně, při výběru materiálů byla sledována jejich vysoká estetická hodnota.

Ad 3/

Neveřejné prostory jsou navrženy ryze funkčně, budou vybaveny decentními materiály vybranými dle estetického i ekonomického hlediska.

Obecně ale pro navržené řešení platí následující zásady:

Budou použity „přírodní“ materiály ve smyslu „přirozené“ pro daný účel.

Všechny konstrukce budou pokud možno přiznané, totéž platí i pro rozvody VZT, případně elektro.

Při výkonu autorského dozoru bude kladen důraz na kontrolu detailů řemeslného zpracování.

**Materiálové a barevné řešení:**

*Jedná se o popis architektonického působení cele stavby, některé popisované kapitoly nejsou předmětem dodávky nábytkového vybavení (malby, podlahy, dveře..) a jsou zde uvedeny pro přiblížení celkového kontextu. Přesná specifikace rozsahu dodávky je v podrobném výpise nábytku a ve výkazu výměr.*

Podlahy keramická dlažba A – á la beton 300 x 600 mm, vinyl – á la koberec obdélníkový formát, keramická dlažba B – šedá 300 x 600 mm, ve 2.np dřevěná palubka v jednotlivých polích ve směru S-J, dlažby a vinyl budou kladeny „na vazbu“

Stěny omítka s bílou výmalbou, keramický obklad A – skleněná mozaika bílá 20 x 20 mm, keramický obklad B – obyčejná bílá obdélníkového formátu, v expozicích úprava dle samostatné části PD, obklady budou kladeny „na střih“ a „naležato“, všechny obklady budou provedeny zásadně až po strop

Stropy omítka s bílou výmalbou, dřevěné konstrukce, přiznaná vzduchotechnika, technická svítidla, viditelně vedené instalace

Okna hliníková v barvě RAL 7016, bezrámové zasklení, AL žaluzie v barvě RAL 7016, kování matná nerez

Vstupní dveře hliníková, prosklená v barvě RAL 7016, kování matná nerez, dveře do pomocných provozů (sklad zahradnického náčiní, kotelna) ocelové vč. zárubní v barvě RAL 7016,

Vnitřní dveře zárubně ocelové, hranaté, bezfalcové v odstínu „kovářská čerň“; křídla hladká, plná, v provedení smrková spárovka, kování matná nerez

Atyp. Interiér. Prvky ocelové konstrukce s nátěrem „kovářská čerň“, dřevo, sklo, vše dle výkresové dokumentace

Svítidla nenápadná, technicistní, v hliníkovém provedení

Ovládací prvky bílé, jednoduchý, střídmý design

Vybavení soc. zařízení umývadlové desky z kuchyňského plátu, sanitární keramika bílá, doplňky broušená nerez, zrcadla vsazená do obkladu

Mobiliář dřevo, kov, textil, dle výpisu a schémat

Grafické dekorace součást expozice domu přírody

Rostliny ve vestibulu rody Philodendron, Hereda, Scindapsus, Nephrolepsis, Monstera, Ficus Pumila, Muhelenbeckia

Všechny použité materiály (obklady, dlažby…) a výrobky (svítidla, sanitární keramika...) budou před objednáním vyvzorkovány a odsouhlaseny hlavním projektantem v rámci autorského dozoru.

**Informační systém uvnitř budovy**

Označeny popisem či piktogramem budou všechny níže specifikované vnitřní dveře.

Označení bude provedeno samostatnými písmeny či wc symboly, provedeny budu z barevných samolepících folií. Grafika těchto symbolů bude vytvořena v souladu s celkovou grafickou koncepcí DPHD a v souladu s grafickým manuálem „JAK“, platným pro síť Domů Přírody v ČR, vydaných AOPK ČR.

Dveře do m.č. označení

1.02 kancelář

1.03 úklid

1.04 wc ženy

1.05 (do sprchy) sprcha

1.06 wc bezbariérové

1.07 wc muži

1.08 (do sprchy) sprcha

1.11 elektrorozvodna

1.13 šatna

1.14 (z 1.10) učebna / expozice

1.16 (z 1.10) tvůrčí dílna

1.17 sklad

1.18 sklad

1.19 (z 1.10) přednáškový sál

1.20 sklad židlí

1.21 kotelna (2x)

1.22 sklad zahradnického nářadí

1.24 sklad

1.25 denní místnost / kuchyňka (2x)

1.26 jen pro personál

Použitá písma a symboly budou před objednáním vyvzorkována a odsouhlasena hlavním projektantem v rámci autorského dozoru.