

**Dodatek
k
technické zprávě**

AV TECHNIKA – AV01

„Stavební úpravy a dostavba kulturního domu v Zábřehu“

1 ÚVOD

1.1 Výchozí podklady a jejich zohlednění V dokumentaci

Stavební dokumentace - digitální podklady poskytnuté zpracovatelem architektonické části.

1.2 Účel dokumentace

Projekt je zpracován na úrovni projektové dokumentace Audiovizuální techniky pro provedení stavby.

Tato technická zpráva popisuje navržené systémy a vysvětluje jejich funkcionalitu.

1.3 Charakteristika provozu a prostředí technologie

Zařízení může být umístěno pouze v prostorách a prostředích, které jsou stanoveny limity výrobce a jeho technickými podmínkami. Z hlediska životnosti se nedoporučuje zvýšená prašnost, vlhkost, extrémně zvýšená teplota a otřesy. Pro provoz se orientačně předpokládá teplota v rozmezí 0 až +25°C, relativní vlhkost max. 65%.

Veškerý návrh technologie, kabelových a signálových tras je navržen dle dotčených bezpečnostních norem.

2 POPIS TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ

Požadavky na vybavení místnosti 2.12 - Velký sál byly definovány na místě na základě konzultace se zadavatelem a provozovatelem.

Dále následuje podrobné technické řešení místností.

2.1 Místnost 2.12 – Velký sál

Jedná se o prakticky obdélníkovou místnost se zvýšeným jevištěm a zázemím pro umělce.

Pro zobrazování obsahu prezentací, přehrávání videí a dalšího obsahu budou sloužit 2 ks projektorů uchycených na stopě a 2 ks elektrických pláten umístěných na po stranách velkého sálu instalovaných na předem připravené nosné konstrukce v rámci příhradových nosníků vynášejících stropní konstrukci. Plátno bude šíře 600 cm a výšky 400 cm. Povrch plátna bude matně bílý a dostatečně širokým pozorovacím úhlem. Ovládání plátna bude přes tlačítko vyvedené v kabině režie a řídicím systémem. Tubus bude v černém provedení – RALL 9005 mat.

Projektor bude o minimálním výkonu 9 500 lm, se světelným zdrojem na bázi laseru, kontrastem 3 000 000 : 1 a provedení v černé barvě. Zdrojem obrazu pro projektor bude přehrávač podporující zobrazení max. 4K obrazu, možnost vytvoření více zónového obsahu s videem, obrázky, RSSFeed či HTML, obsahuje širokou škálu rozhraní např. RS-232 pro řízení zobrazovačů, 12-pin GPIO pro vytváření interaktivních obsahů za pomoci čidel, senzoru, umožňující vytvořit dynamický obsah, možnost synchronizace jednotlivých zón, přehrávač bez

otočných součástí a s pasivním chlazením, podpora 4K@60Hz, formáty zobrazení H.265, H.264(MPEG-4, Part 10), MPEG-2, MPEG-1, .ts, .mpg, .vob, .mov, .mp4, .m2ts, BMP, JPEG, PNG, MP2, MP3, AAC, and WAV (průchozí AC3), podpora HTML5, uložště dat microSD karta, součástí dodávky SW pro správu obsahu včetně vzdálené správy v lokální síti, USB-A, GPIO, RS-232, 3.5mm audio výstup, HDMI 2.0a výstup, Gigabit Ethernet, M.2 slot pro Wifi/BT umístěný na stropní konstrukci sálu.

Součástí dodávky do velkého sálu je i doplnění scénického osvětlení, a to 4 ks fresnelového svítidla s LED chipem 230W, vhodného pro bílé svícení, min. parametry: 16bit dimming, fixní teplota chromatičnosti 3142K, barevné podání 97CRI. Elektronický ZOOM 27°-68°, osvětlenost min. 4000 lux na 5 m. DMX.

Ozvučení sálu je již řešeno v předchozí etapě.

3 POPIS STANDARDŮ INSTALACE

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

4 POŽADAVKY A NÁROKY OBECNĚ

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

5 STAVEBNÍ PŘIPRAVENOST

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

6 STAVBA/ARCHITEKT - KONSTRUKČNĚ KOORDINAČNÍ NÁROKY

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

7 SLABOPROUD, STRUKTUROVANÁ KABELÁŽ LAN

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

8 SILNOPROUD

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

9 POŽADOVANÉ NÁROKY – ROZHRANÍ DODÁVEK

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

10 SERVIS

Popsáno v AV TECHNIKA – TECHNICKÁ ZPRÁVA – AV01.

11 ZÁVĚR

Tato dokumentace navrhuje optimální řešení vybavení prostor KD Zábřeh a je koncipována jako dokumentace k provedení stavby s výkazem výměr pro výběr zhotovitele.