

# **Základní a doplňkové barvy Dopravního podniku Ostrava**

# Základní a doplňkové barvy

## Tyrkysová

|         |                |
|---------|----------------|
| RGB     | 29 / 211 / 255 |
| CMYK    | 89 0 11 0      |
| HEX     | 1DD3FF         |
| PANTONE | 312C           |
| RAL     | 5012           |

## Bílá

|     |                 |
|-----|-----------------|
| RGB | 255 / 255 / 255 |
| HEX | FFFFFF          |

## Černá

|         |              |
|---------|--------------|
| RGB     | 0 / 0 / 0    |
| CMYK    | 50 50 50 100 |
| HEX     | 000000       |
| PANTONE | Black 2 U    |

## Doplňková

### Světle modrá

|      |                 |
|------|-----------------|
| RGB  | 232 / 251 / 255 |
| CMYK | 15 0 0 0        |
| HEX  | E8FBFF          |

### Šedá 300

|      |                 |
|------|-----------------|
| RGB  | 204 / 204 / 204 |
| CMYK | 0 0 0 30        |
| HEX  | CCCCCC          |

### Šedá 500

|      |                 |
|------|-----------------|
| RGB  | 136 / 136 / 136 |
| CMYK | 0 0 0 50        |
| HEX  | 888888          |

### Šedá 800

|      |              |
|------|--------------|
| RGB  | 48 / 48 / 48 |
| CMYK | 0 0 0 80     |
| HEX  | 303030       |

## Doplňková pro kampaně

Používáme pouze ve specifických kampaních DPO

### Odbaveno

RGB 160 / 250 / 0

CMYK 50 0 100 0

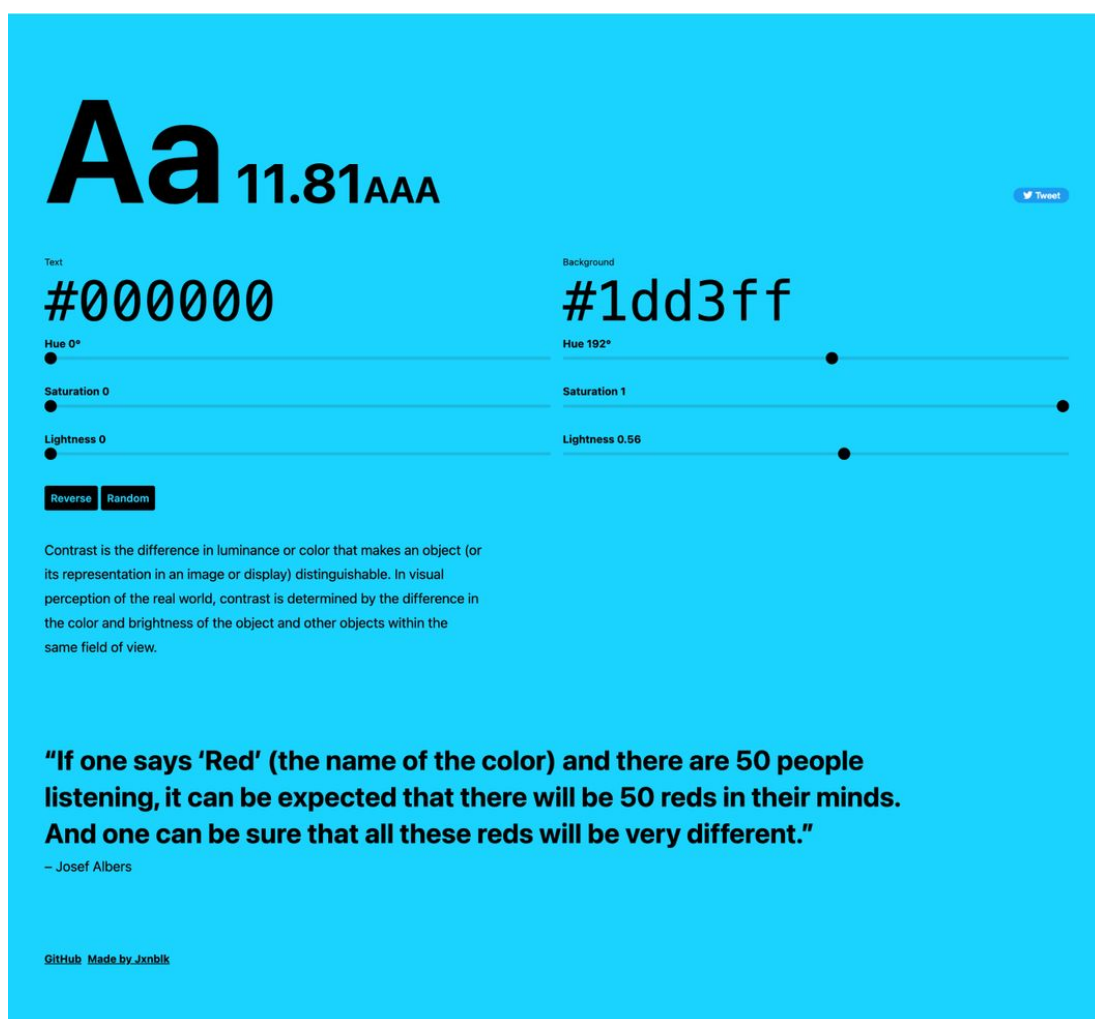
HEX A2FA00

# Barvy pro web a aplikace

Pro zobrazení barev se řídíme dle směrnic WCAG 2.1.

Při vývoji webu a aplikací dbáme na maximální přístupnost a kontrast. Tlačítka a menu v tyrkysové barvě doprovází uvnitř černý text viz obrázek níže.

Tyrkysovou barvu na bílém pozadí nepoužíváme pro obsahové písmo nebo písmo menší než 18 bodů. Nebo tučné písmo menší než 14 bodů. Stejně tak bílé písmo na tyrkysovém pozadí.



# **Logomanuál Dopravního podniku Ostrava**

## **Značka** **3**

---

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Značka                     | 4  |
| Ochranná zóna              | 10 |
| Parametry loga             | 15 |
| Rozměrová řada a umístění  | 24 |
| Značka na podkladové ploše | 29 |

## **Styl** **30**

---

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Základní a doplňkové barvy | 31 |
| Základní a doplňková písma | 33 |

**Značka**

# Značka

**Tyrkysový čtverec s logem DPO představuje klíčový symbol naší vizuální identity. Jeho použití je pečlivě a přesně definováno a řídí se pravidly, která jsou podrobně popsána v tomto manuálu. Tato pravidla zajišťují konzistentnost a profesionální prezentaci naší značky ve všech formátech a médiích.**



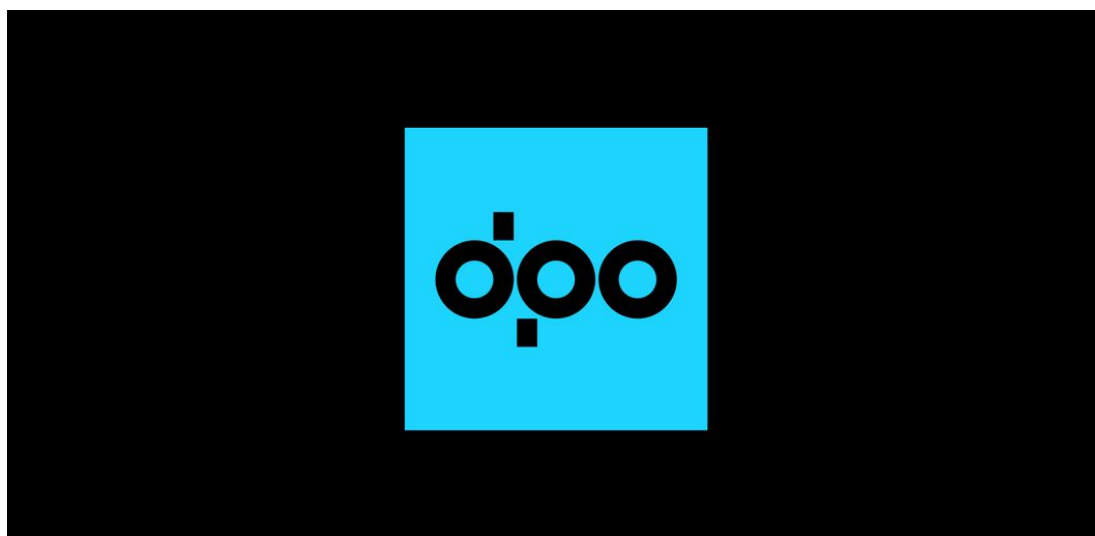
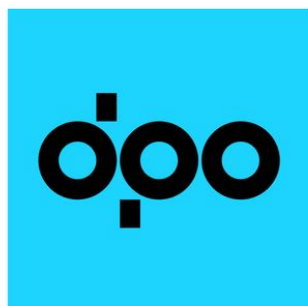
# Přehled preferovaných variant

V našem nedávno vytvořeném přehledu jsme zmapovali důležitost a preferované použití různých variant našeho loga. Tento přehled jasně určuje, které verze loga by měly být upřednostňovány v různých aplikacích, od digitálních médií až po speciální verze pro vozidla a prezentace. Současně poskytuje směrnice pro situace, kdy je vhodné použít méně časté varianty, jako jsou černobílé nebo konturované verze, zejména tam, kde standardní tisk nebo digitální zobrazení omezuje použití barevných verzí. Tímto způsobem zajišťujeme konzistenci ve všech aplikacích našeho loga, zatímco bereme v úvahu praktická omezení a specifické potřeby různých médií a formátů.



## Základní varianta

Samostatný symbol používáme tam, kde souvislost s názvem produktu vyplývá z kontextu a opakování celého znění značky by bylo zbytečné. Např. reklamy na vozech, tiskoviny a LCD obrazovky uvnitř vozů, na webu, na sociálních sítích nebo v interních dokumentech.



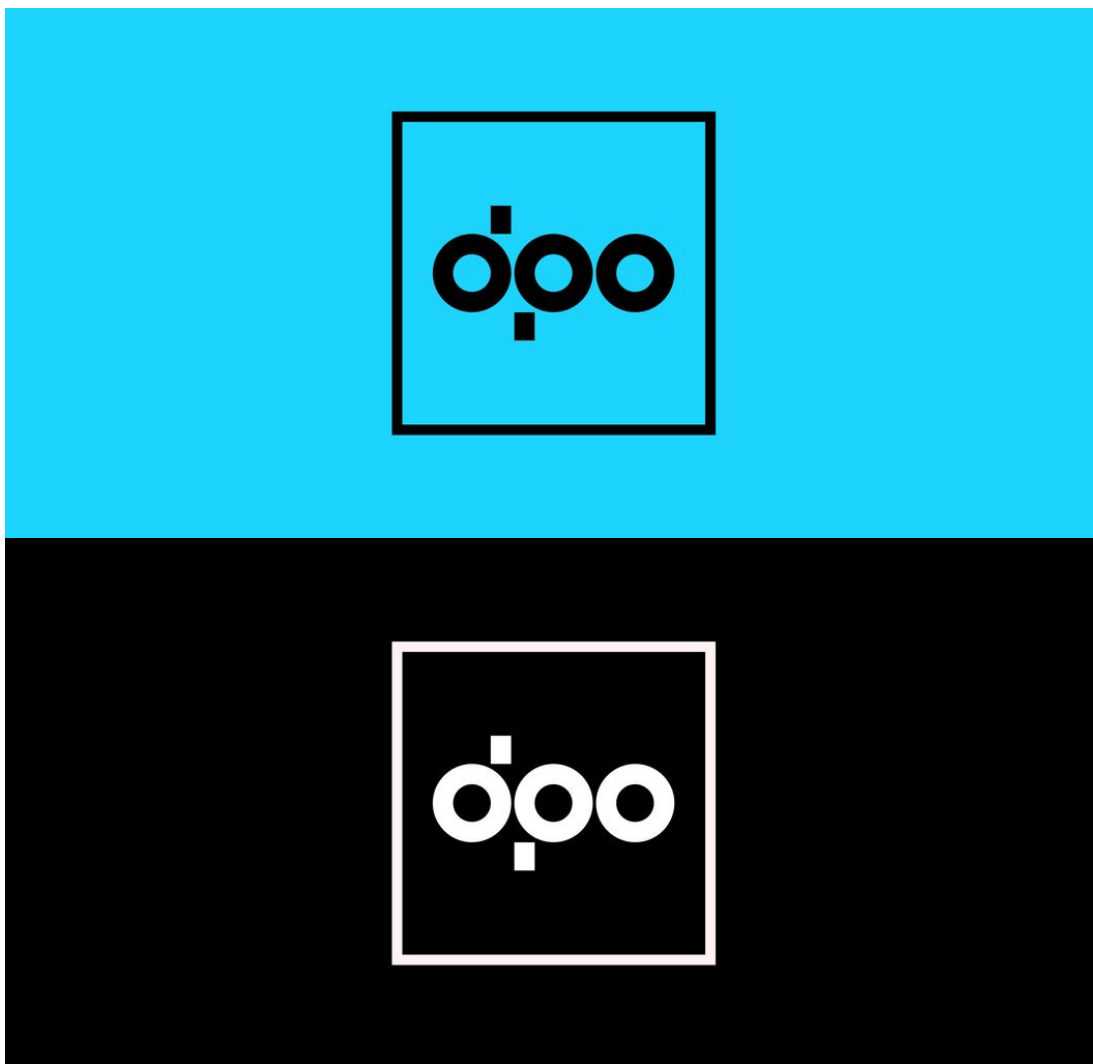
## Rozšířená varianta

Variantu doplněnou textem používáme všude tam, kde souvislost s názvem produktu z kontextu jasně nevyplyvá. Např. pro partnerské kulturní akce nebo inzerce v médiích. A nebo jde o oficiální korespondenci.



## Základní konturovaná varianta

Ideální pro použití na pozadí stejné nebo podobné barvy, jako je například obloha. Tato kontura zajišťuje, že logo zůstává dobře viditelné a rozpoznatelné, i když se nachází na pozadí, které by mohlo jeho vizuální identitu oslabit nebo zastínit.

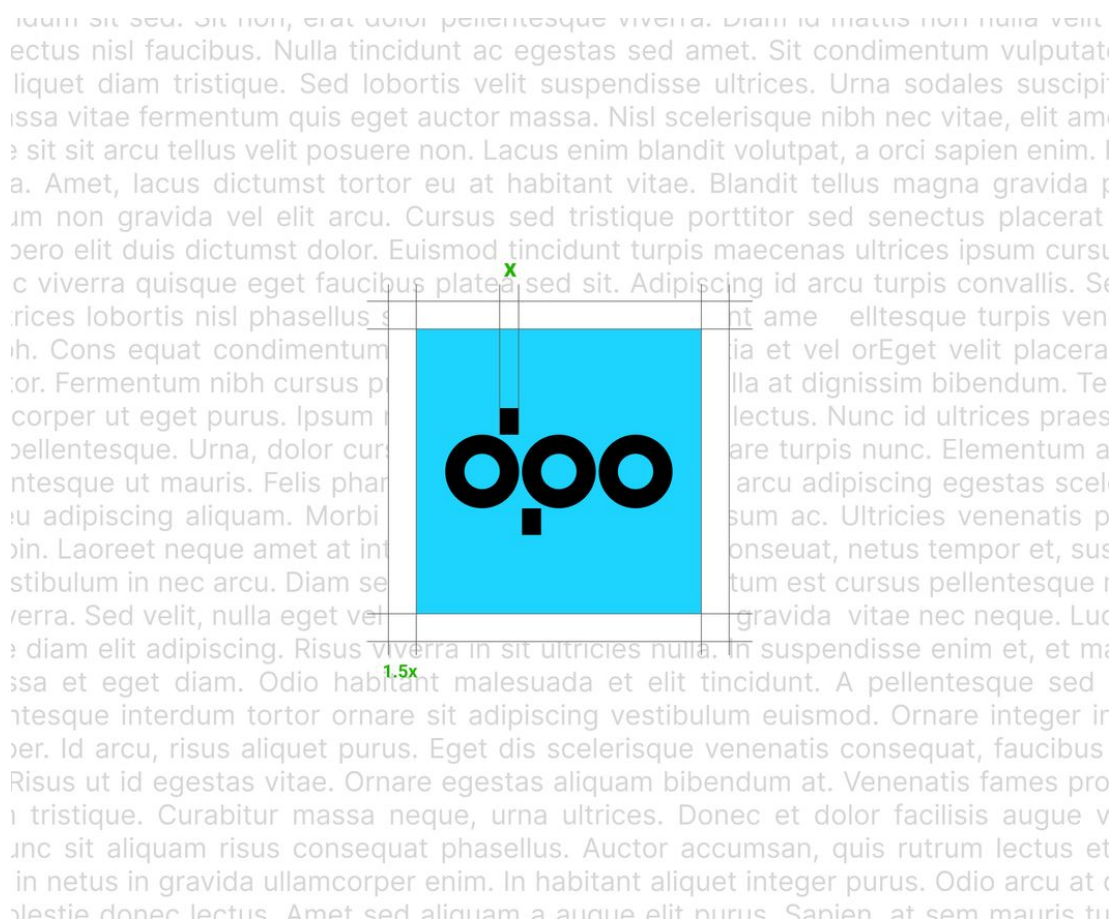


## Rozšířená konturovaná varianta

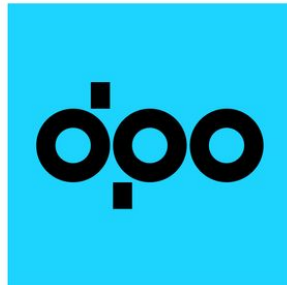


# Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky nebo symbolu, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na které jsou značka nebo symbol aplikovány. Ochranná zóna je definována násobkem šířky symbolu  $\times (1,5 \times)$ .



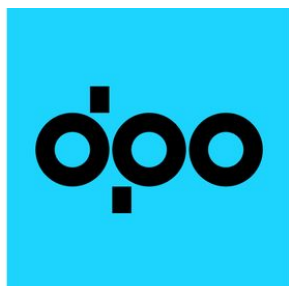
idum sit sed. Sit non, erat dolor pellentesque viverra. Diam id malesuada non nulla veni-  
 ectus nisl faucibus. Nulla tincidunt ac egestas sed amet. Sit condimentum vulputate  
 liquet diam tristique. Sed lobortis velit suspendisse ultrices. Urna sodales suscipi-  
 issa vitae fermentum quis eget auctor massa. Nisl scelerisque nibh nec vitae, elit ame-  
 e sit sit arcu tellus velit posuere non. Lacus enim blandit volutpat, a orci sapien enim. I-  
 a. Amet, lacus dictumst tortor eu at habitant vitae. Blandit tellus magna gravida p-  
 um non gravida vel elit arcu. cursus sed tristique porttitor sed senectus placerat  
 pero elit dui dictumst dolor. Eismod tincidunt turpis maecenas ultrices ipsum cursu-  
 c viverra quisque eget faucibus platea sed sit. Adipiscing id arcu turpis convallis. Se-  
 rices lobortis nisl phasellus s-  
 ih. Cons equat condimentum  
 tor. Fermentum nibh cursus pi-  
 corper ut eget purus. Ipsum i-  
 cellentesque. Urna, dolor cur-  
 ntesque ut mauris. Felis phar-  
 eu adipiscing aliquam. Morbi  
 in. Laoreet neque amet at int-  
 stibulum in nec arcu. Diam se-  
 verra. Sed velit, nulla eget vel  
 e diam elit adipiscing. Risus viverra in sit ultricies nulla. In suspendisse enim et, et ma-  
 ssa et eget diam. Odio habitant malesuada et elit tincidunt. A pellentesque sed  
 ntesque interdum tortor ornare sit adipiscing vestibulum euismod. Ornare integer ir-  
 der. Id arcu, risus aliquet purus. Eget dis scelerisque venenatis consequat, faucibus  
 Risus ut id egestas vitae. Ornare egestas aliquam bibendum at. Venenatis fames pro-  
 i tristique. Curabitur massa neque, urna ultrices. Donec et dolor facilisis augue v-  
 unc sit aliquam risus consequat phasellus. Auctor accumsan, quis rutrum lectus et  
 in netus in gravida ullamcorper enim. In habitant aliquet integer purus. Odio arcu at c-  
 lectis donec lectus. Amet sed aliquam a augue elit purus. Sapien at sem mauris tu-



# Výjimka

Výjimku tvoří pouze umístění loga **k hornímu okraji** propagačního materiálu.

lectus n  
liquet c  
issa vita  
sit sit  
a. Ame  
um non  
pero eli  
c viveri  
trices lo



venientesque viverra. Diam id malesuada non nulla veni  
it ac egestas sed amet. Sit condimentum vulputat  
s velit suspendisse ultrices. Urna sodales suscipi  
ictor massa. Nisi scelerisque nibh nec vitae, elit am  
on. Lacus enim blandit volutpat, a orci sapien enim. I  
u at habitant vitae. Blandit tellus magna gravida p  
rsus sed tristique porttitor sed senectus placerat  
mod tincidunt turpis maecenas ultrices ipsum cursu  
platea sed sit. Adipiscing id arcu turpis convallis. Se  
risque. Tellus, tincidunt ame elltesque turpis ven  
ih. Cons equat condimentum et tortor volutpat nam etia et vel orEget velit placera  
tor. Fermentum nibh cursus proin platea. Interdum sit nulla at dignissim bibendum. Te  
corper ut eget purus. Ipsum nulla amet, tincidunt lacus lectus. Nunc id ultrices praes  
pellentesque. Urna, dolor cursus porta lectus amet, ornare turpis nunc. Elementum a  
ntesque ut mauris. Felis pharetra turpis diam neque. In arcu adipiscing egestas scel  
u adipiscing aliquam. Morbi id est elit magna vitae ipsum ac. Ultricies venenatis p  
oin. Laoreet neque amet at interdum amet. Consequat consequat, netus tempor et, sus  
stibulum in nec arcu. Diam sem penatibus ac id. Elementum est cursus pellentesque i  
verra. Sed velit, nulla eget vel rhoncus fames. Sed netus gravida vitae nec neque. Luc  
diam elit adipiscing. Risus viverra in sit ultricies nulla. In suspendisse enim et, et ma  
ssa et eget diam. Odio habitant malesuada et elit tincidunt. A pellentesque sed  
ntesque interdum tortor ornare sit adipiscing vestibulum euismod. Ornare integer ir  
er. Id arcu, risus aliquet purus. Eget dis scelerisque venenatis consequat, faucibus  
Risus ut id egestas vitae. Ornare egestas aliquam bibendum at. Venenatis fames pro  
tristique. Curabitur massa neque, urna ultrices. Donec et dolor facilisis augue v  
unc sit aliquam risus consequat phasellus. Auctor accumsan, quis rutrum lectus et  
in netus in gravida ullamcorper enim. In habitant aliquet integer purus. Odio arcu at  
lestia donec lectus. Amet sed aliquam a augue elit purus. Sapien at sem mauris tu



## Rozšířená varianta

idam sit sed. Sit non, erat dolor pellentesque viverra. Diam id malet non nulla veni  
ectus nisi faucibus. Nulla tincidunt ac egestas sed amet. Sit condimentum vulputat  
liquet diam tristique. Sed lobortis velit suspendisse ultrices. Urna sodales suscipi  
issa vitae fermentum quis eget auctor massa. Nisi scelerisque nibh nec vitae, elit am  
e sit sit arcu tellus velit posuere non. Lacus enim blandit volutpat, a orci sapien enim. I  
a. Amet, lacus dictumst tortor eu at habitant vitae. Blandit tellus magna gravida p  
um non gravida vel elit arcu. Cursus sed tristique porttitor sed senectus placerat  
ero elit dui dictumst dolor. Eismod tincidunt turpis maecenas ultrices ipsum cursu  
c viverra quisque eget faucibus platea sed sit. Adipiscing id arcu turpis convallis. Se  
trices lobortis nisi  
h. Cons equat co  
lor. Fermentum nib  
corper ut eget pu  
pellentesque. Urna  
ntesque ut mauris  
eu adipiscing aliqu  
in. Laoreet neque  
stibulum in nec ar  
verra. Sed velit, nu  
e diam elit adipiscing. Risus viverra in sit ultricies nulla. In suspendisse enim et, et ma  
ssa et eget diam. 1.5x Odio habitant malesuada et elit tincidunt. A pellentesque sed  
ntesque interdum tortor ornare sit adipiscing vestibulum euismod. Ornare integer ir  
er. Id arcu, risus aliquet purus. Eget dis scelerisque venenatis consequat, faucibus  
Risus ut id egestas vitae. Ornare egestas aliquam bibendum at. Venenatis fames pro  
i tristique. Curabitur massa neque, urna ultrices. Donec et dolor facilisis augue v  
unc sit aliquam risus consequat phasellus. Auctor accumsan, quis rutrum lectus et  
in netus in gravida ullamcorper enim. In habitant aliquet integer purus. Odio arcu at c  
lectia donec lectus. Amet sed aliquam a augue elit nunc. Sapien at sem mauris tu

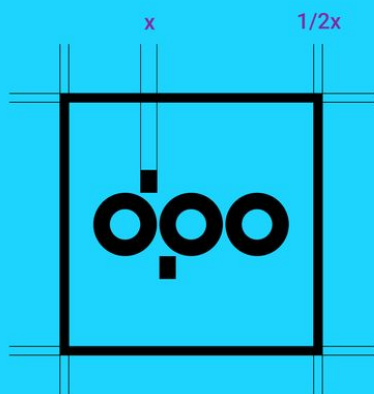
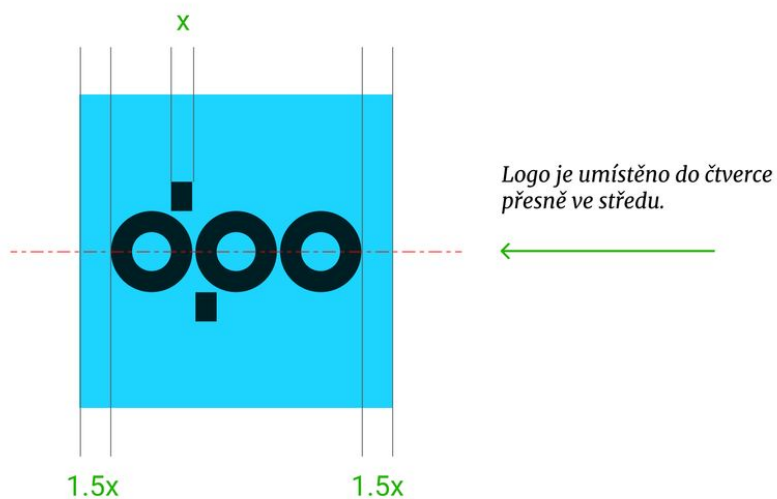


Idem sit sed. Sit non, erat dolor pellentesque viverra. Diam id malesuada non nulla veni-  
ectus nisl faucibus. Nulla tincidunt ac egestas sed amet. Sit condimentum vulputate  
liquet diam tristique. Sed lobortis velit suspendisse ultrices. Urna sodales suscipi-  
ssa vitae fermentum quis eget auctor massa. Nisl scelerisque nibh nec vitae, elit am-  
e sit sit arcu tellus velit posuere non. Lacus enim blandit volutpat, a orci sapien enim. I-  
a. Amet, lacus dictumst tortor eu at habitant vitae. Blandit tellus magna gravida p-  
um non gravida vel elit arcu. cursus sed tristique porttitor sed senectus placerat  
ero elit dui dictumst dolor. Eiusmod tincidunt turpis maecenas ultrices ipsum cursu-  
c viverra quisque eget faucibus platea sed sit. Adipiscing id arcu turpis convallis. Se-  
trices lobortis nisl  
h. Cons equat co-  
lor. Fermentum nisl  
corper ut eget pu-  
pellentesque. Urna  
ntesque ut mauris  
u adipiscing aliqu-  
in. Laoreet neque  
stibulum in nec ar-  
verra. Sed velit, nu-  
e diam elit adipiscing. Risus viverra in sit ultricies nulla. In suspendisse enim et, et ma-  
ssa et eget diam. Odio habitant malesuada et elit tincidunt. A pellentesque sed  
ntesque interdum tortor ornare sit adipiscing vestibulum euismod. Ornare integer ir-  
er. Id arcu, risus aliquet purus. Eget dis scelerisque venenatis consequat, faucibus  
Risus ut id egestas vitae. Ornare egestas aliquam bibendum at. Venenatis fames pro-  
i tristique. Curabitur massa neque, urna ultrices. Donec et dolor facilisis augue v-  
unc sit aliquam risus consequat phasellus. Auctor accumsan, quis rutrum lectus et  
in netus in gravida ullamcorper enim. In habitant aliquet integer purus. Odio arcu at c-  
lestie donec lectus. Amet sed aliquam a augue elit purus. Sapien at sem mauris tu-



# Parametry loga

## Základní logo



Vnější kontura kolem loga vychází z hodnoty  $1/2x$  a je na všech stranách stejně široká.

Tato varianta je určena pro aplikaci loga na tyrkysovém pozadí.

## Rozšířená varianta



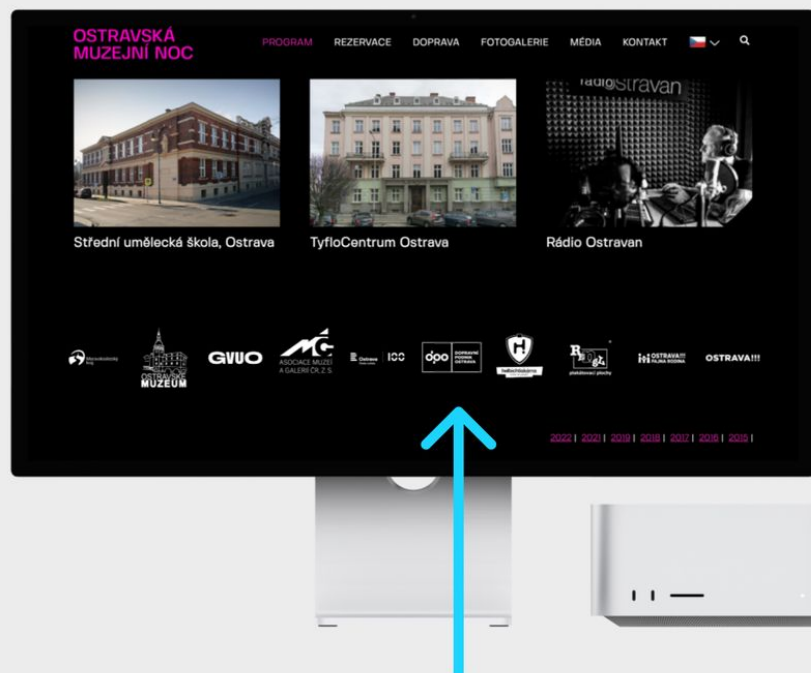
*Zachovejte správné  
proporce loga.*

*Ochranné zóny uvnitř  
loga vychází ze základní  
varianty.*



*Vnější kontura kolem loga  
vychází z hodnoty 1/2x  
a je na všech stranách  
stejně široká.*

*Tato varianta je určena  
pro aplikaci loga na  
tyrkysovém pozadí.*



## Černobílá varianta loga

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné provedení, používá se černobílé provedení provedení. Jak pro základní tak i pro rozšířenou variantu.







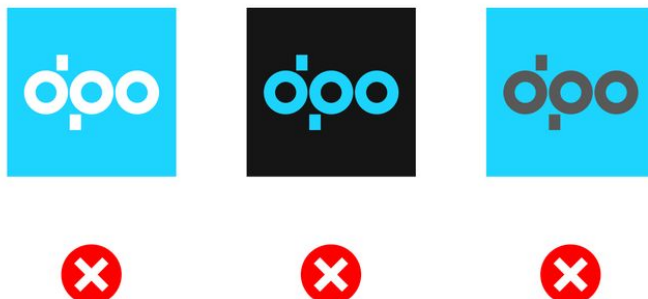


# Nepřípustné varianty

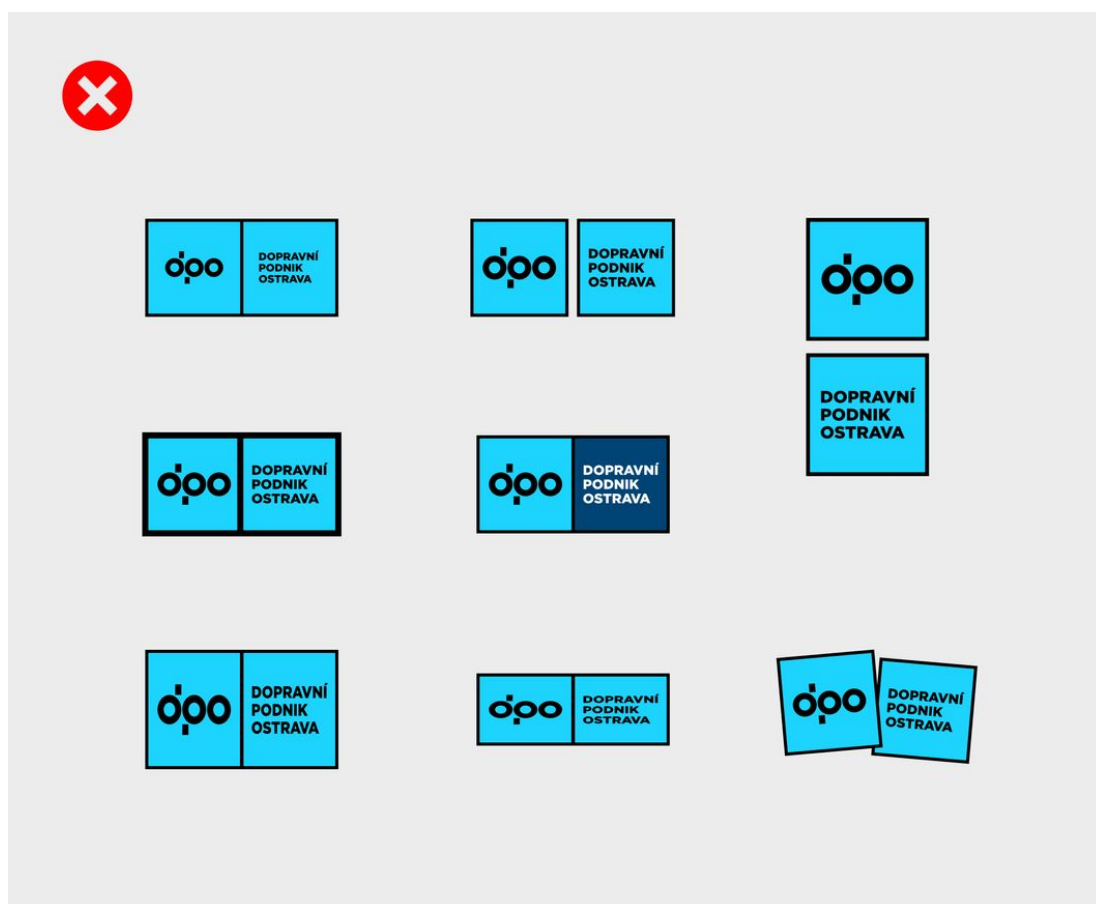
Neměňte proporce vnitřní grafiky.



Nepoužívejte jiné barevné varianty loga.



Rozšířené logo nerozdělujte, nepoužívejte jiné proporce nebo sílu kontury.



Nepoužívejte jiné barevné varianty loga.



# Rozměrová řada a umístění

**Logo je jedním z nejdůležitějších prvků firemní identity. Je to vizuální reprezentace značky, která má pomáhat budovat její povědomí a důvěryhodnost. Proto je důležité, aby logo bylo vždy dobře čitelné a rozpoznatelné.**

## Minimální velikost loga online

V online prostředí je minimální velikost loga obvykle definována jeho výškou. Obecně platí, že logo by mělo být alespoň 80 pixelů vysoké. Menší logo by mohlo být obtížné přečíst nebo rozpoznat, zejména pokud je použito na malé obrazovce, jako je mobilní telefon.

## Minimální velikost loga v tisku

V tisku je minimální velikost loga obvykle definována jeho výškou. Obecně platí, že logo by mělo být alespoň 12 mm vysoké. Menší logo by mohlo být obtížné přečíst nebo rozpoznat, zejména pokud je použito na malém formátovém médiu.

online

tisk

80px  
doporučená  
minimální velikost

32px  
minimální velikost



12 mm  
doporučená  
minimální velikost

8 mm  
minimální velikost

80px  
doporučená  
minimální velikost

65px  
minimální velikost



15 mm  
minimální velikost

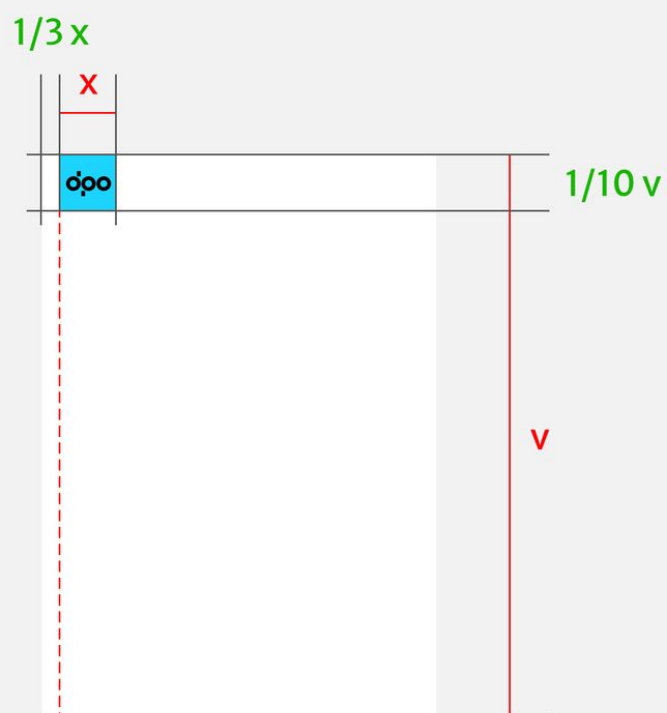
## Umístění loga

Logo by mělo být umístěno v pravém horním rohu formátu. To je tradiční umístění loga, které je snadno viditelné a zapamatovatelné.

Logo by mělo být umístěno alespoň 1/3x od kraje formátu, aby mělo dostatek prostoru.

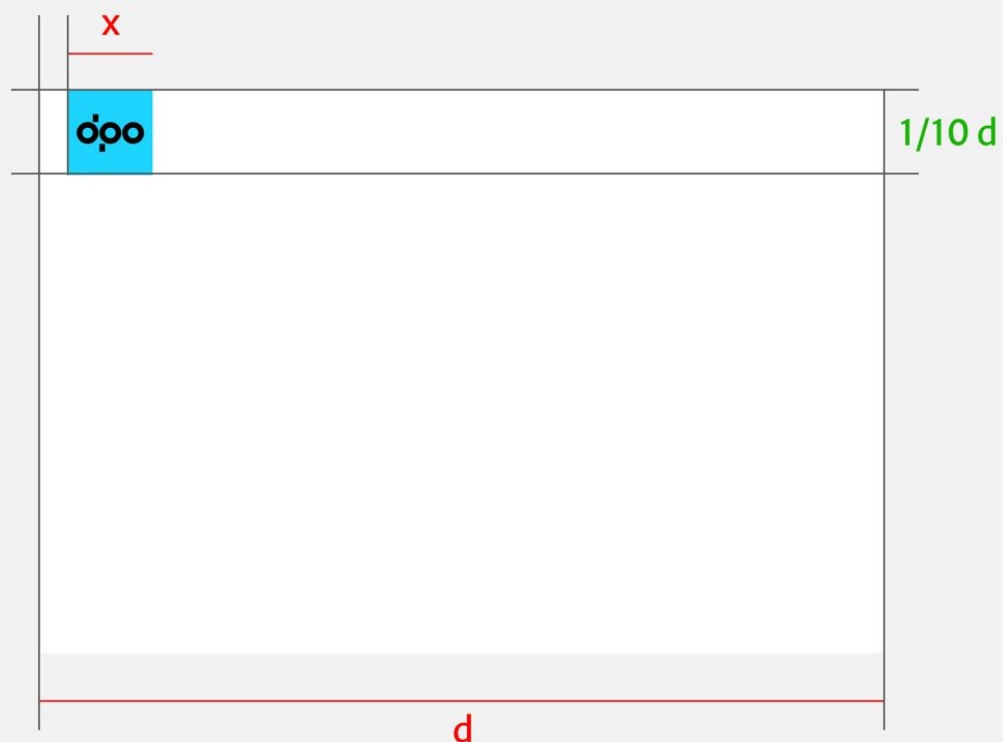
Velikost loga by měla být 1/10v výšky u formátu na výšku a 1/10d délky u formátu na šířku. To zajistí, že logo bude dostatečně velké na to, aby bylo dobře čitelné, ale zároveň nebude příliš velké, aby zabíralo příliš mnoho prostoru.

formát na výšku



formát na šířku

1/3 x



## Ukázka

Logo je dobře čitelné a vyvážené bez ohledu na velikost. To je důležité pro jeho použití v různých médiích, včetně PPC kampaní a tiskových materiálů.

300x300px

A4



**OSTRAVSKÁ  
VÁNOČNÍ  
TRAMVAJ**

I letos se můžete těšit na vánoční tramvaj z dílny DPO. Škodovka s evidenčním číslem 1768, zdobená vánočními motivy a osvětlená svátečními LED světly, vyjede do ulic 20. listopadu 2023 a bude k vidění až do konce ledna 2024.

Ostravskou vánoční tramvaj budeme vypravovat na různé linky, aby se pravidelně objevovala v jednotlivých městských obvodech a potěšila tak co nejvíce Ostravanů. Cestující se tak budou moct těšit na projížďku vánoční tramvají nejen v centru města, ale i v jeho dalších částech.

**[dpo.cz / vanocnitramvaj](https://dpo.cz/vanocnitramvaj)**

logo-umisteni-priklady.jpg

MV

jpg

1.71 MB





**Styl**

## Základní a doplňkové barvy

### Tyrkysová

|         |                |
|---------|----------------|
| RGB     | 29 / 211 / 255 |
| CMYK    | 89 0 11 0      |
| PANTONE | 312C           |
| RAL     | 5012           |

### Bílá

|     |                 |
|-----|-----------------|
| RGB | 255 / 255 / 255 |
|-----|-----------------|

### Černá

|         |              |
|---------|--------------|
| RGB     | 0 / 0 / 0    |
| CMYK    | 50 50 50 100 |
| PANTONE | Black 2 U    |

## Doplňková

### Světle modrá

|      |                 |
|------|-----------------|
| RGB  | 232 / 251 / 255 |
| CMYK | 15 0 0 0        |

### Šedá 300

|      |                 |
|------|-----------------|
| RGB  | 204 / 204 / 204 |
| CMYK | 0 0 0 30        |

### Šedá 500

|      |                 |
|------|-----------------|
| RGB  | 136 / 136 / 136 |
| CMYK | 0 0 0 50        |
| HEX  | 888888          |

### Šedá 800

|      |              |
|------|--------------|
| RGB  | 48 / 48 / 48 |
| CMYK | 0 0 0 80     |

## Doplňková pro kampaně

Používáme pouze ve specifických kampaních DPO

### Odbaveno

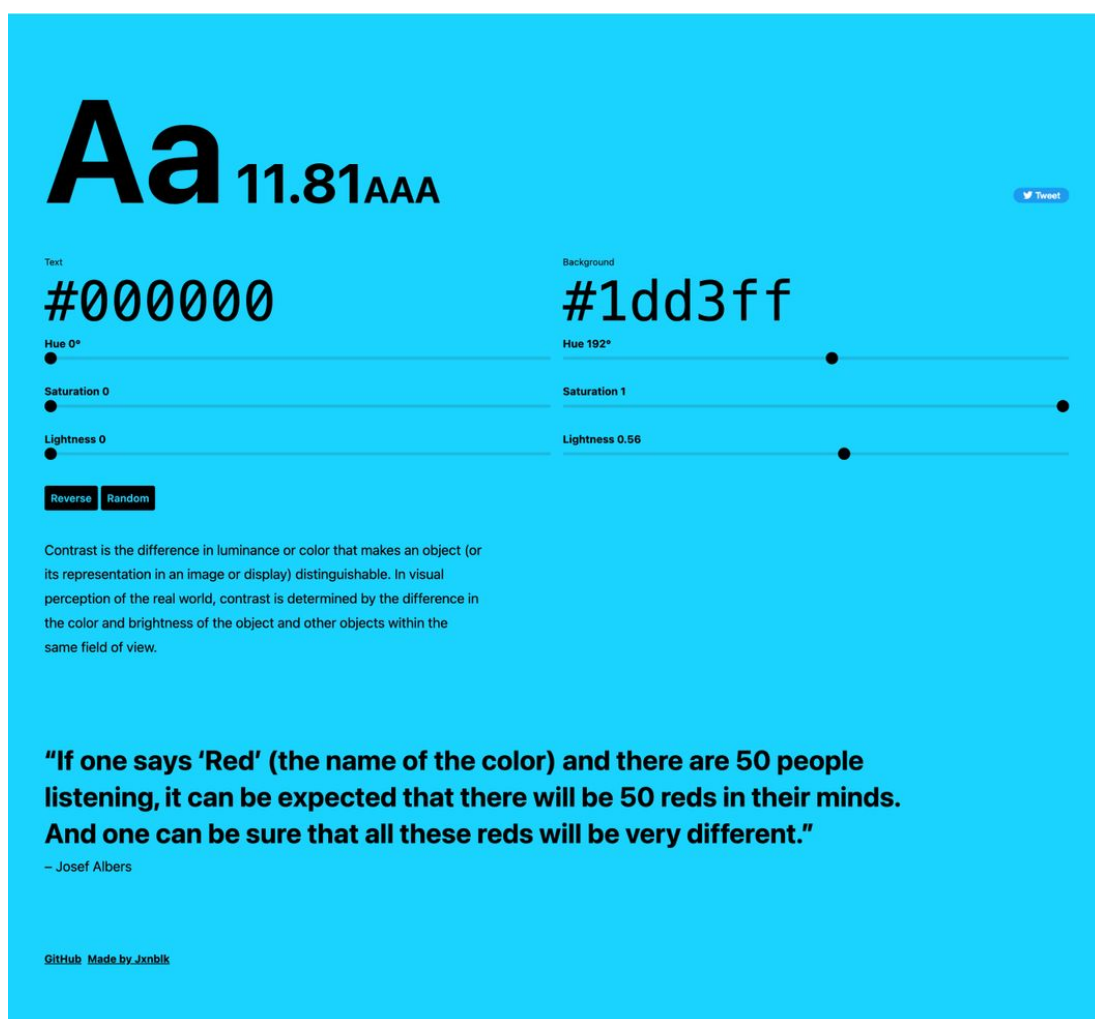
|      |               |
|------|---------------|
| RGB  | 160 / 250 / 0 |
| CMYK | 50 0 100 0    |

# Barvy pro web a aplikace

Pro zobrazení barev se řídíme dle směrnic WCAG 2.1.

Při vývoji webu a aplikací dbáme na maximální přístupnost a kontrast. Tlačítka a menu v tyrkysové barvě doprovází uvnitř černý text viz obrázků níže.

Tyrkysovou barvu na bílém pozadí nepoužíváme pro obsahové písmo nebo písmo menší než 18 bodů. Nebo tučné písmo menší než 14 bodů. Stejně tak bílé písmo na tyrkysovém pozadí.



# Základní a doplňková písma

# Písmo pro nadpisy

Nadpisové písmo je Montserrat Extra Bold. Nadpisy píšeme versálkami. **Pro hlavní nadpisy nepoužíváme jiné řezy.**

Ke stažení zde:

<https://fonts.google.com/specimen/Montserrat>

*Montserrat Extra Bold*

*Písmo je licencováno pod licencí Open Font License.*

*Je volně k použití v produktech a projektech – tištěných nebo digitálních, komerčních nebo jiných.*

**A Á Ä B C Č D Ď E É F  
G H I Í J K L Ĺ Ľ M  
N Ñ O Ó Ô P Q R R Š S Š  
T Ť U Ú V W X Y Ý Z Ž  
a á ä b c č d ě e é f  
g h i í j k l Ĺ Ľ m  
n ñ o ó ô p q r r š s š  
t ť u ú v w x y ý z ž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

# Obsahové písmo

Pro běžné obsahové písmo je použit font Merriweather Regular a Light.

## *Merriweather Regular*

*Písmo je licencováno pod licencí Open Font License .*

*Je volně k použití v produktech a projektech – tištěných nebo digitálních, komerčních nebo jiných.*

AÁÄBCČDĎEÉF  
GHCHIÍJKLŁM  
NŇOÓÔPQRŘSŠ  
TŤUÚVWXYÝZŽ  
aáäbcčddeéf  
ghchiíjklłm  
nňoóôpqrřsš  
tťuúvwxyýzž  
1234567890

## *Merriweather Light*

*Písmo je licencováno pod licencí Open Font License .*

*Je volně k použití v produktech a projektech – tištěných nebo digitálních, komerčních nebo jiných.*

AÁÄBCČDĎEÉF  
GHCHIÍJKLŁM  
NŇOÓÔPQRŘSŠ  
TŤUÚVWXYÝZŽ  
aáäbcčddeéf  
ghchiíjklłm  
nňoóôpqrřsš  
tťuúvwxyýzž  
1234567890

# Písmo v modrém poli

Písmo v modrém a bílém poli je Merriweather Bold Italic

Ke stažení zde:

<https://fonts.google.com/specimen/Merriweather>

*Merriweather Bold Italic*

*Písmo je licencováno pod licencí Open Font License.*

*Je volně k použití v produktech a projektech – tištěných nebo digitálních, komerčních nebo jiných.*

**A Á Ä B C Č D Ď E É F  
G H I Í J K L Ĺ Ľ M  
N Ň O Ó Ô P Q R Ŕ S Š  
T Ť U Ú V W X Y Ý Ž Ž  
a á ä b c č d ě e é f  
g h i í j k l Ĺ Ľ m  
n ñ o ó ô p q r ŕ s š  
t ŭ u ú v w x y ý ž ž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

---

písmo 01.jpg



jpg

635.21 kB



# Doplňkové písmo

Pro doplňkové písmo je použit font Merriweather Sans. Jedná se bezpatkovou variantu Merriweather. Používá se zpravidla tam, kde je drobné písmo nebo pro číslicová sdělení. Ke stažení zde:

<https://fonts.google.com/specimen/Merriweather+Sans>

*Merriweather Sans Light*

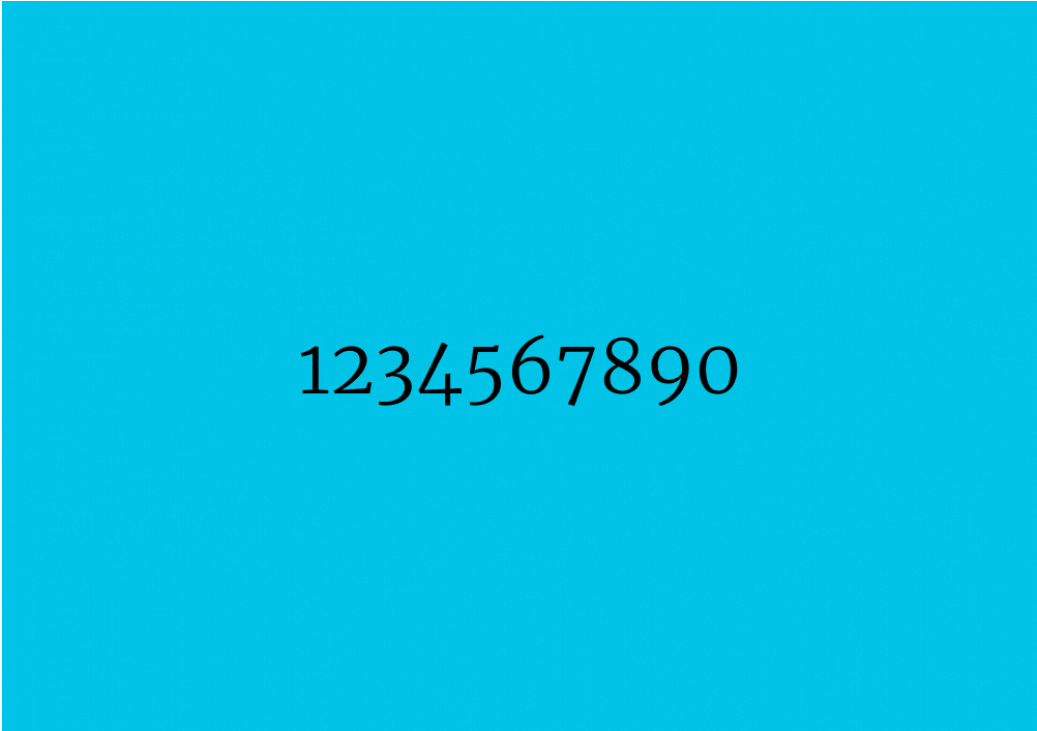
*Písmo je licencováno pod licencí Open Font License.*

*Je volně k použití v produktech a projektech – tištěných nebo digitálních, komerčních nebo jiných.*

A Á Ä B C Č D Ď E É F  
G H I Í J K L Ĺ Ľ M  
N Ň O Ó Ô P Q R Ŕ Š Š  
T Ť U Ú V W X Y Ý Ž Ž  
a á ä b c č d ě e é f  
g h i í j k l Ĺ Ľ m  
n Ň o ó ô p q r ŕ š š  
t ť u ú v w x y ý ž ž  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## Dbejte na srovnání číslic

Rodina Merriweather obsahuje sadu čísel, která má zdobnou rozdílnou polohu čísel. V grafických programech vždy nastavujte číslice do jedné výšky pro zvýšení přístupnosti při čtení.



1234567890

# Zásady pro nadpisy

Nadpisové písmo je Montserrat Extra Bold. **Pro nadpisy nepoužíváme jiné řezy.**

 **PŘISPĚJTE TYRKYSOVÉ SBÍRCE**

 **PŘISPĚJTE TYRKYSOVÉ SBÍRCE**

 **PŘISPĚJTE TYRKYSOVÉ SBÍRCE**

 **PŘISPĚJTE TYRKYSOVÉ SBÍRCE**

Pro veškeré online výstupy jsou nadpisy vždy černou barvou na tyrkysovém nebo bílém pozadí.



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**

Použití napisů bílé barvy na tyrkysovém pozadí nebo tyrkysových na bílých v online výstupech je nepřípustné.



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**

Taktéž použití např. šedých odstínů.



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**

Rovněž nepoužívejte kontury nebo stíny pro nadpisy.



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**



**OTEVŘELI JSME  
NOVOU PRODEJNU  
V PORUBĚ**