

„Stará škola“ areál kláštera Louka u Znojma
Záměr na restaurování vybraných stavebních povrchů v interiéru budovy



Lokace:

Obec: Znojmo
Kraj: Jihomoravský
Adresa: Loucká 3059/25
Rejstříkové číslo KP: 7-6969

Situace:

Objekt je v dezolátním stavu a připravuje se jeho obnova. V rámci předprojektové přípravy byl proveden detailní SHP průzkum, který mapuje zásadní nálezové situace.

Koncepce restaurátorského zásahu:

Restaurátorský zásah bude proveden v souladu se současnou metodikou ústavů památkové péče České republiky. Restaurování si klade za cíl zachovat v maximální možné míře hmotnou podstatu památky, včetně stop stáří. Použité materiály a postupy budou konzultovány s investorem, zástupcem NPÚ a technologem. Všechny

zásahy do památky budou provedeny se snahou o maximální možnost jejich reverzibility.

Předmětem konzervace a restaurování jsou různé omítky, včetně povrchových úprav, spárová malta a kamenné pískovcové prvky. Některé omítky budou pouze konzervovány a následně převrstveny, jiné budou konzervovány a restaurovány pro prezentaci v interiéru.

Navrhovaný postup prací:

Před zahájením konzervačních prací bude proveden průzkum vybraných povrchů zaměřený na povrchové úpravy a na míru a rozsah zasolení, případně na obsah vlhkosti.

Omítky:

- Odstranění nesoudržných a nežádoucích mladších nátěrů
(*horká tlaková voda v kombinaci s chemickým čištěním na rozpouštědlové bázi, snímací štětce, skalpely*)
- Odstranění nesoudržných částí omítek
(*mechanicky*)
- Zpevnění podkladů ozdobných prvků (*např. KSE Steinfestiger, Remmers, Porosil ZTS, Aqua Bárta*)
- Obtíčení omítkových ker *vápenným štukem*
- Injektáž minerální injektážní směsí na bázi vápna (*Vapo injekt, fa Aqua*)
- Doplnění chybějících omítek směsí, která bude svými vlastnostmi blízká doplňovanému materiálu
(*např. portlandský cement, vápno, křemičitý písek nebo vhodná premixová malta*)
- Povrch bude sjednocen barevnou retuší v intenzitě odsouhlasené na místě po vynesení vzorků retuše

Pískovcové prvky:

- Zpevnění: degradovaná místa kamene budou před čištěním lokálně předzpevněna prostředkem na bázi esteru kyseliny křemičité, zejména v místech silně zvětřelého povrchu. Po vyschnutí hmoty kamene po čištění bude v degradovaných partiích kámen zpevněn napuštěním prostředkem na bázi esteru kyseliny křemičité. Např. *organokřemičitý zpevňovací prostředek Funcosil 300 (fa. Remmers), případně Porosil Z (fa. Aqua)*
- Očištění povrchu: Povrch kamene bude omyt tlakovou vodou nebo párou, biologické napadení bude sanováno biocidním roztokem s následným oplachem vodou. Tmavé povrchové silikátové depozity budou chemicky naměkčeny a následně odmyty vodou. Např. *Porosan – biocidní prostředek (fa. Aqua), voda : čpavková voda 10% : peroxid vodíku 10% v poměru 2 : 1 : 1 (alternativa biocidního ošetření), 20% roztok hydrogenuhličitanu amonného ve vodě, čistič FG (fa. Aqua)*

- Odstranění nevhodných sekundárních vysprávek a dožilých tmelů, otevření spár: dožilé a esteticky nevhodné sekundární vysprávky budou odstraněny kamenickými nástroji.
- Snížení obsahu vodorozpustných solí pomocí absorpčních zábalů. (buničina, kaolín, prané křemičité písky, destilovaná voda)
- Tmelení a spárování: Plastické retuše budou provedeny umělým kamenem na minerální bázi, probarvovaným ve hmotě železitými pigmenty. Např. *bílý cement s přídavkem akrylátové vodní disperze Sokrat 2802 A, křemičitý písek různých frakcí, případně hotový tmel Petra C (fa. Aqua), železité pigmenty Bayferrox (fa. Bayer) k dobarvení tmelu a retuší*
- Doplnění dožilých kamenných kvádrů za nové z kamene obdobného vzhledu.
- Lokální barevné retuše: Plastické retuše budou po vyzrání materiálu a povrchovém opracování lokálně barevně retušovány, a tak esteticky přizpůsobeny a sjednoceny s okolním originálním materiálem. Např. železité pigmenty Bayferrox (fa. Bayer)

Barevná vrstva:

- Odstranění nesoudržných mladších nátěrů a omítek
(*horká tlaková voda v kombinaci s chemickým čištěním na rozpouštědlové bázi, odstraňovač starých nátěrů*)
- *Předzpevnění (KSE, Primal SF 610, Paraloid B75)*
- *Čištění (štětce, skelné vlákno apod.)*
- *Zpevnění podkladů (např. KSE Steinfestiger, Remmers, Porosil Z, Aqua Bárta)*
- *Fixáž barevné vrstvy (Primal SF 610, Paraloid B75)*
- *Sjednocení vizuálního působení lokální barevnou retuší (anorganické pigmenty, Dispersion K9)*

V Brně, 29. 7. 2018

MgA. Josef Červinka



Pekovaná omítka

Návrh: odkryv, obtmelení, zpevnění, injektáž, doplnění neutrálním vápenným tmelem do architektonického rámce, barevná retuš.



Pekovaná omítka



Okno s kamenným ostěním

Návrh: konsolidace (zejména omítek), očištění, obtmelení, barevné retuše



Souvrství omítek na smíšeném zdivu

Návrh: odkryv na požadovanou vrstvu, její zpevnění, dočištění, obtmelení, případně injektáž, doplnění do architektonického rámce, barevná retuš



Pekovaná omítka

Návrh: odkryv, obtmelení, zpevnění, injektáž, doplnění neutrálním vápenným tmelem do architektonického rámce, barevná retuš



Smíšené zdivo s fragmenty pekované omítky

Návrh: odkryv, obtmelení, zpevnění (především spár a omítek), injektáž, doplnění neutrálním vápenným tmelem do architektonického rámce, barevná retuš



Zdivo s fragmenty omítky se souvrstvím nátěrů s uměleckořemeslným zpracováním

Návrh: odkryv, obtmelení, zpevnění (především spár a omítek), fixáž barevné vrstvy, injektáž, doplnění neutrálním vápenným tmelem do architektonického rámce, barevná retuš



Hřebíková klenba s kletovanými omítkami

Návrh: odkryv, očištění, lokální zpevnění, injektáž, doplnění neutrálním vápenným tmelem (např. s kletovaným povrchem), barevná retuš



Kletované omítky s historickými grafiti

Návrh: odkryv, očištění, zpevnění, fixáž barevné vrstvy, injektáž, doplnění neutrálním vápenným tmelem (např. s kletovaným povrchem), barevná retuš



Kamenný sloup

Návrh: odkryv, očištění, revize spárovací malty, barevné retuše



Mladší omítka s uměleckořemeslným zpracováním barevné vrstvy

Návrh: odkryv, zpevnění, fixáž barevné vrstvy, doplnění neutrálním vápenným tmelem do architektonického rámce, barevná retuš