



zároveň do fotografie



rameno situace

## VODNÍ PRVEK NA HORNÍM NÁMĚSTÍ VE ZNOJMĚ



### HISTORIE

Fontána je odvozena od tvaru a polohy historické kašny, kterou reflektuje v půdorysu. Minimalistická forma redukuje dopad konstrukce na náměstí - dotýká se ho pouze ve dvou bodech, maximálně respektuje jeho historickou hodnotu a evokuje pocit že pod ní se nachází něco cenného, čeho se může pouze zlehka dotknout - archeologické nálezy.



### SYMBOLIKA

Spojením historického tvaru (kruh) a alegorického odkazu na moravskou orlici v erbu města byly inspirací pro navrhovaný tvar, fontána jakoby "vzlétá" z náměstí. Díky tomuto tvaru netvoří kašna na náměstí žádnou překážku ať už pro kolemjdoucí nebo při pořádání společenských akcí.



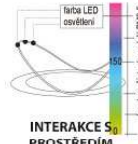
### EKOLOGIE

Minimalizací formy se zredukuje i spotřeba materiálu na stavbu kašny. Chlazení okolí je realizováno přes dva okruhy trysek - z jednoho okruhu voda vytéká na dlažbu náměstí, v druhém okruhu je produkována mlha která se šíří i do okolí fontány. Produkovaní mlhy by byla reakce na vlhkost okolitého prostředí.



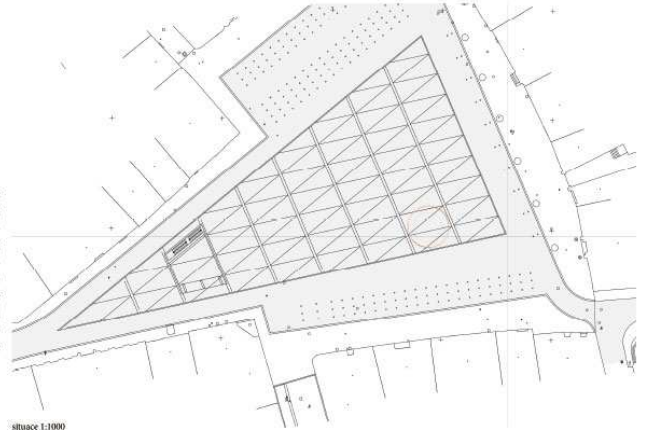
### INTERAKCE S LIDMA

Možnost "vstupu" do kašny nabízí zážitek, který bourá zažitě konvence kdy je kašna vnímána jako umělecký prvek, na který se jen dívá. Kolemjdoucí budou moci cítit změnu kvality vzduchu uvnitř kašny, tělo fontány se stane místem pro interakci člověk vs. prostředí.



### INTERAKCE S PROSTŘEDÍM

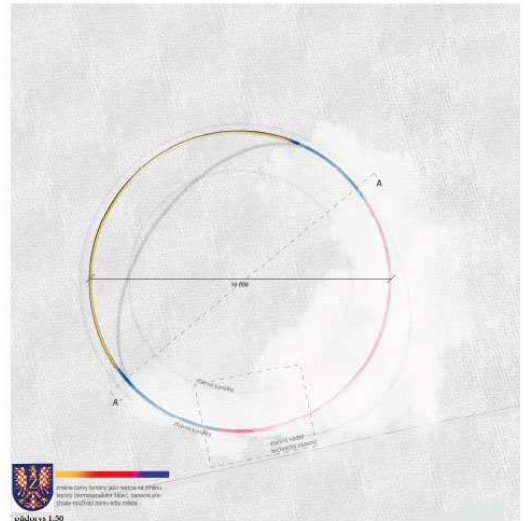
LED osvětlení sochy je vizuální reprezentací znečištění ovzduší ve Znojme. Osvětlení se mění podle stupni znečištění - mění se jeho barva. Tímto způsobem socha adresuje environmentální problém a zvyšuje povědomí lidí o znečištění vzduchu, které se často opomíjí.



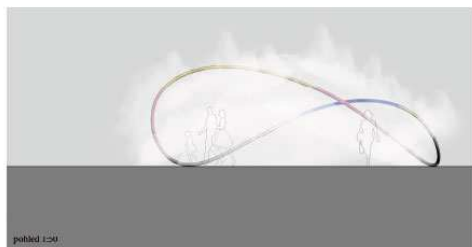
situace 1:1000



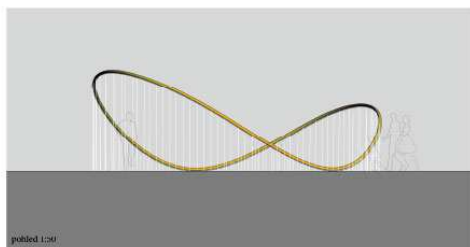
zároveň do fotografie



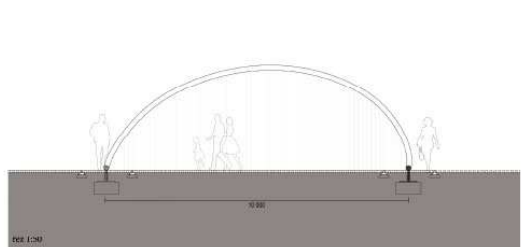
půdorys 1:50



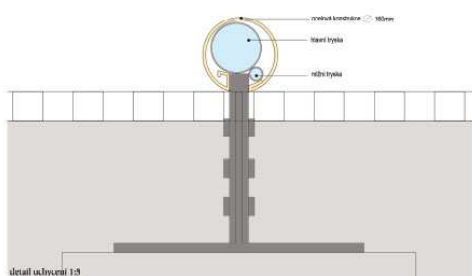
půdorys 1:50



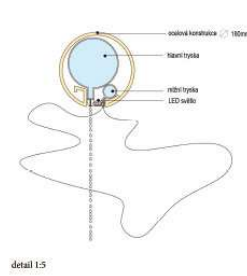
půdorys 1:50



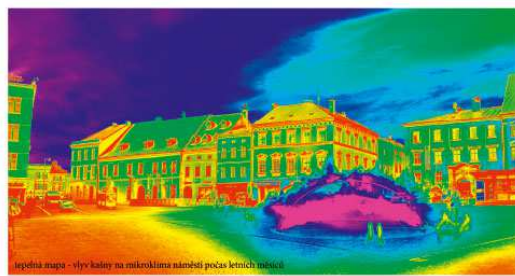
řez 1:50



detail uzlování 1:5



detail 1:5



veřejná akce - čtyři kašny na mikroklima náměstí počasí během zimních měsíců



ZÁKRESY

# HRDÁ ZNOJEMSKÁ OKURKA



*hrdá Znojemská okurka*

Ziměrem řešení je přinést do otevřeného prostoru náměstí noví, všeobecně srozumitelný semiotický podnět, který u občanů i návštěvníků města podpoří, či rozšíří možnosti fyzického i mentálního sdílení společného prostoru.

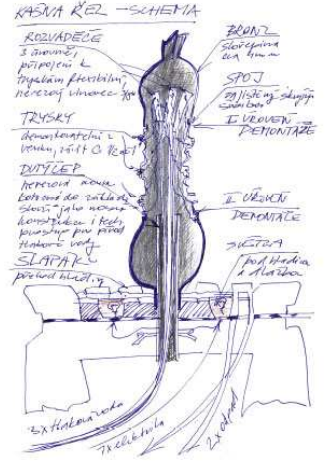
Navrhují použít všeobecně známý motiv - okurka.

Provozně bude vodní prvek nabízet několik vodních režimů, které vytvoří stále živou a lákavou síť. Bude možné kumbáková řídit intenzivní proudy vody a provoz nižších trysk, které dovedou v horším počasí ochlazovat okolní prostor. Okolní náložná bazénka bude pochází, na straně k vozovce na ní bude možné i uschnout. Plochu bazéna, s hloubkou vody cca 10 cm, bude možné překonat „suchou nohou“ přes vhodné rozmístěné žulové šlapáky polygonálního půdorysu. Bazén je koncipován jako velmi měkký, aby minimálně zasahoval do podlahy a zároveň nevytvářel na ploše náměstí další bariéry.

Kompozitně se řešení opírá o snahu obnovit v rozšířeném prostoru historického náměstí dominantu, která byla a je pro taková místa charakteristická.

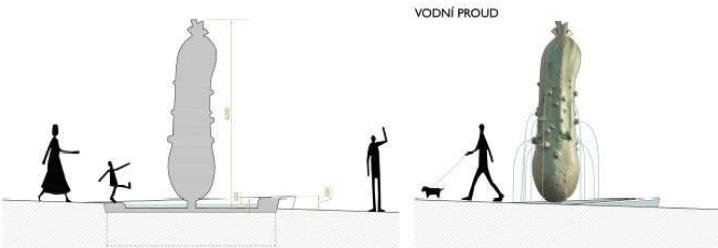
Prostor dominantní vertikality mého návrhu formálně doplňuje měkký žulový bazén trojúhelníkového půdorysu, který ve zmenšeném poměru opakuje půdorys náměstí, tak aby vhodné definoval provoz v bezprostředním okolí plastiky. Plastika bude vysoká 4,2 m. Velikost je volná tak, aby se ve volném prostoru dostatečně pohledově prosadila a zároveň z blízká napůsobilá okolnímu.

Plastika bude provedena z lehkého bronzu, neomezené životnosti, armatury a trysky budou nerezové.



DETAILNÍ POHLED 1:20

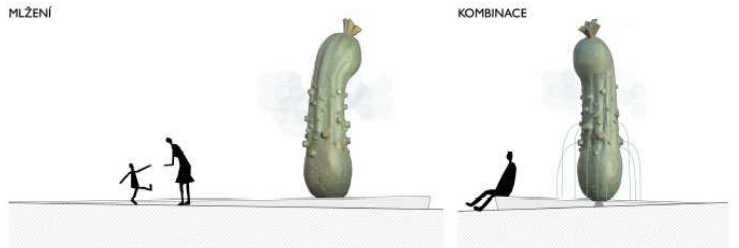
SCHEMATICKY ŘEZ S DETAILEM OSAZENÍ



ŘEZ 1:50

VODNÍ PROUD

POHLED ZÁPADNÍ 1:50

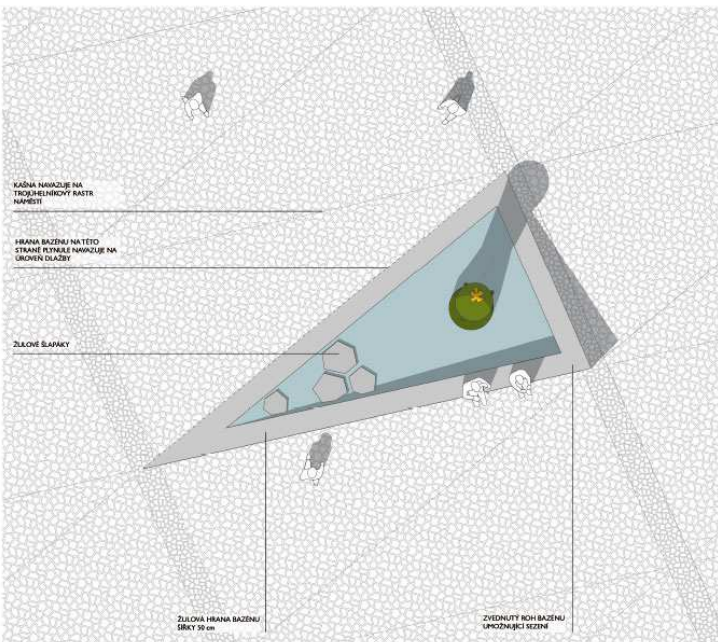


POHLED JIŽNÍ 1:50

MLŽENÍ

KOMBINACE

POHLED VÝCHODNÍ 1:50



SITUACE 1:50



SITUACE 1:500

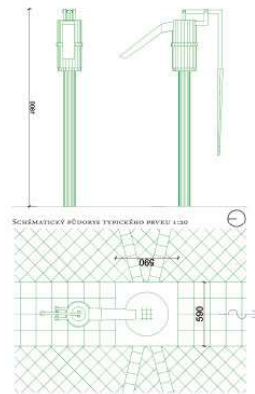


ZÁŘEK DO FOTOKAPKĚ

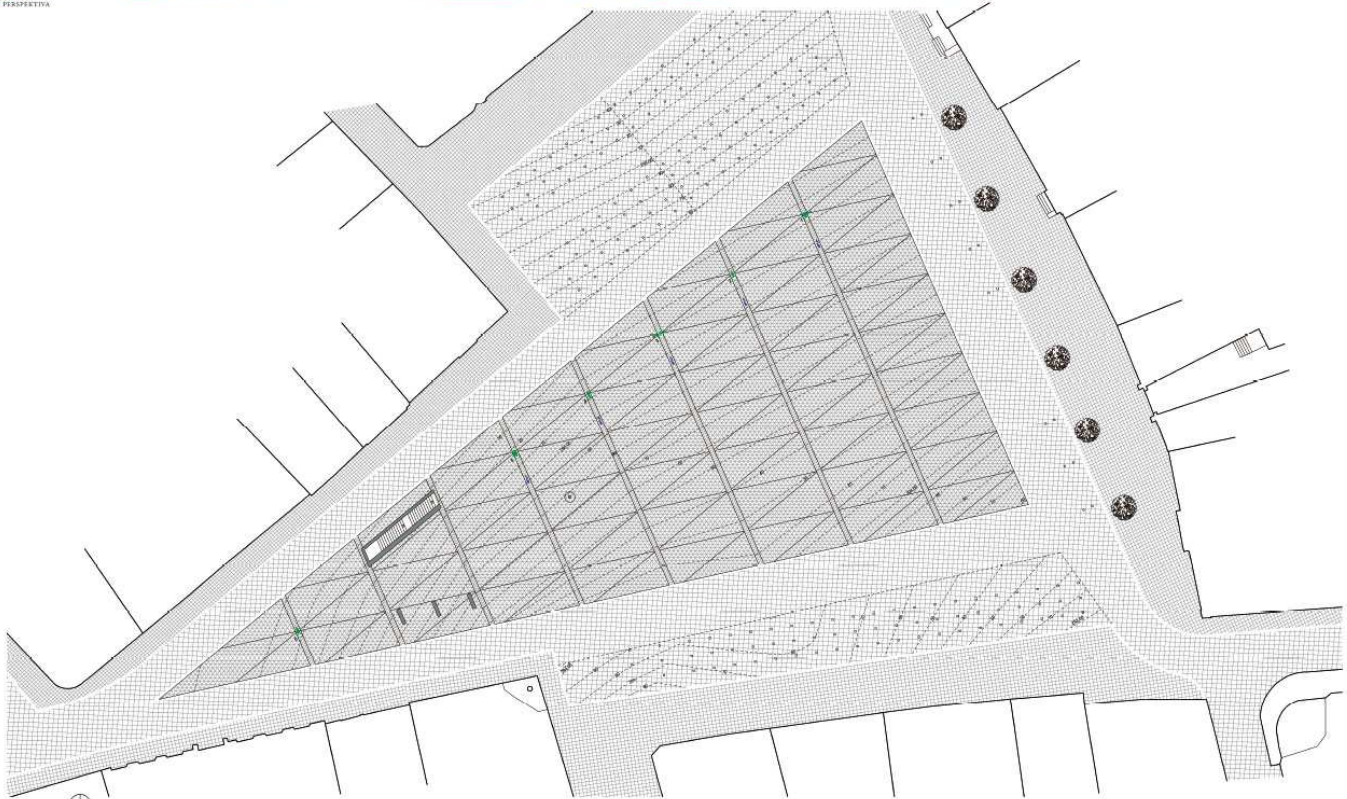
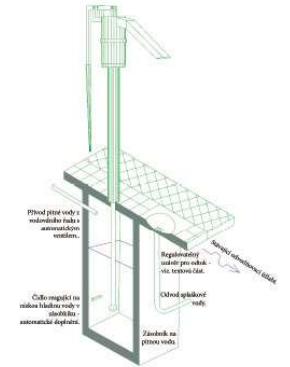


PLÁN PERSPEKTIVNĚ

SCHEMATICKÝ PORLEH CÍLNĚ A BOČNĚ SA TYPICKÝ PRVEK 1:20



AKSONOMETRICKÝ BEZ SYSTÉMU



SITUACE 1:250